

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

Filia w Gorzowie Wielkopolskim

Kierunek: Wychowanie fizyczne

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **FILOZOFIA SPORTU**

Kod przedmiotu: **ZWKF_WF_2_O_C.19_s**

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł: **Zakład Nauk Humanistycznych
i Społecznych**

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu:

dr hab. Tomasz Sahaj

Osoby prowadzące przedmiot:

1. dr hab. Tomasz Sahaj

Data opracowania: **30.09.2022 r.**

1. Podstawowe informacje

Forma studiów	studia stacjonarne			
Stopień studiów	studia drugiego stopnia			
Profil	ogólnoakademicki			
Specjalność	wszystkie			
Rok studiów / semestr	rok 1, semestr 1			
Status przedmiotu	obowiązkowy			
Język przedmiotu	polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć	15			
Liczba punktów ECTS	2			

2. Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami filozoficznymi występującymi w obrębie współczesnego sportu.
C2	Uświadomienie studentom licznych i silnych powiązań zachodzących pomiędzy filozofią, a aktywnością ruchową, kulturą fizyczną i sportem w ponowoczesnych społeczeństwach.
C3	Przygotowanie studentów do krytycznej analizy i samodzielnej refleksji na temat wybranych problemów filozoficznych związanych z aktywnością sportową we współczesnym świecie.

3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- Student ma świadomość istnienia problemów filozoficznych, kulturowych, religijnych, społecznych.
- Student zna elementarne pojęcia i terminy z zakresu nauk humanistycznych i społecznych.
- Student potrafi kojarzyć i łączyć ze sobą podstawowe fakty sportowe i zjawiska społeczne.
- Student wykazuje gotowość zmiany postaw i nawyków myślowych.

4. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Odniesienie do charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom 7)
EK1	zna, rozumie i jest w stanie wyjaśnić podstawowe problemy filozoficzne występujące we współczesnym sporcie	A1_W6 A1_K10	P7S_WG P7S_KR
EK2	wie o elementarnych relacjach i związkach zachodzących pomiędzy filozofią a kulturą fizyczną i sportem w ponowoczesnych społeczeństwach	A1_U5 A1_K10	P7S_UW P7S_KR
EK3	umie dokonywać samodzielnej analizy różnorodnych zależności i konstruktywnej krytyki problemów filozoficznych występujących w sporcie współczesnym	K_K08 A1_K10	P7S_KR

5. Treści programowe

WYKŁADY		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Filozofia, kultura fizyczna i sport – wzajemne powiązania i relacje – od pierwszych igrzysk olimpijskich do współczesnego sportu zawodowego	3
W2	Doping farmakologiczny w ujęciu etycznym, filozoficznym i społecznym.	3
W3	Doping tekstylny i techno-doping w nowoczesnym sporcie: inkluzja vs. ekskluzja społeczna	3
W4	Kobiety we współczesnym sporcie jako fenomen kulturowo-społeczny	3
W5	Sporty ekstremalne – czy istnieją granice ludzkiej wolności?	3
Razem		15

6. Metody dydaktyczne

M1	Prezentacje multimedialne i emisja filmów krótkometrażowych.
M2	Analiza zawartości/treści tekstów kultury wraz z dyskusją.
M3	<i>Case studies</i> – studium konkretnych przypadków.

7. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć	5
Przygotowanie sprawozdania z zajęć lub rekomendowanych lektur	5
Przygotowanie eseju refleksyjnego, pracy semestralnej, prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

8. Metody oceny

a. Ocena formująca

F1	Obecność, aktywność i kreatywność studenta na zajęciach.
F2	Rodzaj i stopień kooperacji studenta z prowadzącym zajęcia.
F3	Zainteresowanie studenta poszczególnymi modułami zajęć.

F4	Samooceena studenta.
----	----------------------

b. Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie na podstawie sprawozdania z zajęć lub rekomendowanych lektur.
P2	Zaliczenie na podstawie eseju refleksyjnego, pracy semestralnej, prezentacji multimedialnej
P3	Zaliczenie na podstawie mini-projektu społecznego, akcji/kampanii, reklamy społecznej.
P4	Zaliczenie pisemne lub ustne.

c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- Obecność, aktywność i kreatywność studenta na zajęciach.
- Konspekt/sprawozdanie z wykładów lub zalecanych lektur.
- Praca zaliczeniowa: projekt dotyczący problematyki omawianej na zajęciach.

9. Kryteria oceny

Efekt uczenia się EK1	
na ocenę 2	Student nie zna, nie rozumie i nie jest w stanie wyjaśnić podstawowych problemów filozoficznych występujące we współczesnym sporcie.
na ocenę 3	Student zna podstawowe problemy filozoficzne występujące we współczesnym sporcie, ale jego wiedza jest bezrefleksyjna, pamięciowa i mechaniczna.
na ocenę 4	Student dobrze opanował wiedzę dotyczącą problemów filozoficznych występujących we współczesnym sporcie, potrafiąc łączyć i porównywać ze sobą poszczególne kwestie.
na ocenę 5	Student biegle operuje zdobytą wiedzą, swobodnie rozumując i wyciągając prawidłowe wnioski, będąc gotów dyskutować o dylematach i problemach filozoficznych występujących we współczesnym sporcie.
Efekt uczenia się EK2	
na ocenę 2	Student nie zna elementarnych relacji i związków zachodzących pomiędzy filozofią, a kulturą fizyczną i sportem w ponowoczesnych społeczeństwach.
na ocenę 3	Student zna elementarne relacje i związki zachodzące pomiędzy filozofią, a kulturą fizyczną i sportem w ponowoczesnych społeczeństwach, jego wiedza jest na podstawowym poziomie.
na ocenę 4	Student zna liczne relacje i związki zachodzące pomiędzy filozofią, a kulturą fizyczną i sportem w ponowoczesnych społeczeństwach, jego wiedza jest na dobrym poziomie, potrafi dyskutować na wybrane tematy.
na ocenę 5	Student bardzo dobrze zna wiele relacji i związków zachodzących pomiędzy filozofią, a kulturą fizyczną i sportem w ponowoczesnych społeczeństwach, jego wiedza jest na wysokim poziomie, autonomicznie wyciąga prawidłowe wnioski i formułuje własne opinie poznawczo wartościowe.
Efekt uczenia się EK3	
na ocenę 2	Student nie potrafi dokonać samodzielnej analizy różnorodnych zależności i konstruktywnej krytyki problemów filozoficznych występujących w sporcie współczesnym.
na ocenę 3	Student potrafi dokonać samodzielnej analizy różnorodnych zależności i konstruktywnej krytyki problemów filozoficznych występujących w sporcie współczesnym na podstawowym poziomie.

na ocenę 4	Student potrafi dokonać samodzielnej analizy różnorodnych zależności i konstruktywnej krytyki problemów filozoficznych występujących w sporcie współczesnym na dobrym poziomie, popartym refleksyjnością.
na ocenę 5	Student potrafi dokonać samodzielnej analizy różnorodnych zależności i konstruktywnej krytyki problemów filozoficznych występujących w sporcie współczesnym na bardzo dobrym poziomie, popartym refleksyjnością i autonomicznością myślenia.

10. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	A1_W6, A1_K10	C1–C3	W1–W5	M1, M2, M3	F1–F4, P1–P4
EK2	A1_U5, A1_K10	C1–C3	W1–W5	M1, M2, M3	F1–F4, P1–P4
EK3	K_K08, A1_K10	C1–C3	W1–W5	M1, M2, M3	F1–F4, P1–P4

11. Wykaz piśmiennictwa

a. Piśmiennictwo podstawowe

1.	Kosiewicz J. i in. (red.), <i>Filozoficzne i społeczne aspekty sportu, turystyki i rekreacji</i> , Częstochowa 2019.
2.	Kosiewicz J. i in. (red.), <i>Filozoficzne i społeczne aspekty sportu i turystyki</i> , Częstochowa 2016.
3.	Kowalczyk S., <i>Elementy filozofii i teologii sportu</i> , Lublin 2010.
4.	Kosiewicz J., <i>Filozoficzne aspekty kultury fizycznej i sportu</i> , Warszawa 2004.
5.	Kosiewicz J., <i>Kultura fizyczna i sport w perspektywie filozofii</i> , Warszawa 2000.

b. Piśmiennictwo uzupełniające

1.	Zuchora K., <i>Nauczyciel i wartości: z filozofii kultury fizycznej i pedagogiki sportu</i> , Warszawa 2009.
2.	Zowisło M., <i>Filozofia i sport. Horyzonty dialogu</i> , Kraków 2001.
3.	Lipiec J., <i>Pożegnanie z Olimpią</i> , Kraków 2007.
4.	Pawłucki A., <i>Nauki o kulturze fizycznej</i> , Kraków 2015.
5.	Sahaj T., <i>Marginalizowane grupy społeczne w kontekście kultury fizycznej i sportu</i> , Poznań 2021.

12. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

.....
(miejscowość, data)

.....
(kierownik zakładu)

.....
(dziekan wydziału)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)