

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO  
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

**Zamiejscowy Wydział Kultury Fizycznej w Gorzowie Wielkopolskim**

**Kierunek: Fizjoterapia**

**KARTA PRZEDMIOTU**

Nazwa przedmiotu: **HISTORIA FIZJOTERAPII**

Kod przedmiotu: **ZWKF\_FT\_J\_O\_B.12\_s**

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł: **Zakład Nauk Humanistycznych  
i Społecznych**

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu:

**prof. dr hab. Tomasz Jurek**

Osoby prowadzące przedmiot:

1. prof. dr hab. Tomasz Jurek

Data opracowania: **03.10.2020 r.**

## 1. Podstawowe informacje

Forma studiów	studia stacjonarne			
Stopień studiów	studia jednolite magisterskie			
Profil	praktyczny			
Specjalność	–			
Rok studiów / semestr	rok 1, semestr 1			
Status przedmiotu	obowiązkowy			
Język przedmiotu	polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć	10			
Liczba punktów ECTS	1			

## 2. Cele przedmiotu

C1	Poznanie historii kierunków i szkół fizjoterapii oraz rozwoju rehabilitacji.
C2	Przedstawienie związku rehabilitacji z medycyną i kulturą fizyczną na przestrzeni dziejów.

## 3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

– brak.

## 4. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Odniesienie do charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom 7)
EK1	zna historię fizjoterapii oraz kierunki rozwoju nauczania zawodowego, a także międzynarodowe organizacje fizjoterapeutyczne i inne organizacje zrzeszające fizjoterapeutów	B.W20	P7S_WG

## 5. Treści programowe

WYKŁADY		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Podstawowe definicje z zakresu rehabilitacji. Historyczne czynniki rozwoju rehabilitacji. Związki rehabilitacji z kulturą fizyczną i medycyną.	2
W2	Rozwój metod gimnastyki i masażu w średniowieczu, odrodzeniu i oświeceniu.	2
W3	Europejskie systemy gimnastyczne XIX wieku i ich wpływ na rozwój nowoczesnej rehabilitacji.	2
W4	Narodziny oraz rozwój nowoczesnej rehabilitacji w XX i XXI wieku.	2
W5	Twórcy światowej i polskiej rehabilitacji. Międzynarodowe standardy we współczesnej fizjoterapii.	2
	<b>Razem</b>	<b>10</b>

## 6. Metody dydaktyczne

M1	Wykład z prezentacją multimedialną.
M2	Dyskusja, wykład problemowy.

## 7. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	1
Zaliczenia w sesji	1
<b>Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć	5
Przygotowanie do zaliczenia	8
<b>Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta</b>	<b>25</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

## 8. Metody oceny

### a. Ocena formująca

F1	Rozmowa i dyskusja.
----	---------------------

### b. Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie końcowe w wersji pisemnej.
----	---------------------------------------

### c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- obecność na zajęciach zgodnie z regulaminem studiów;
- pozytywna ocena z zaliczenia końcowego.

## 9. Kryteria oceny

Efekt uczenia się EK1	
na ocenę 2	Student nie opanował obowiązujących zagadnień w stopniu wystarczającym, o czym świadczy uzyskanie z zaliczenia pisemnego nie więcej niż 50% możliwych do zdobycia punktów.
na ocenę 3	Student opanował obowiązujące zagadnienia jedynie w stopniu dostatecznym, uzyskując z zaliczenia pisemnego od powyżej 50% do poniżej 75% możliwych do zdobycia punktów.
na ocenę 4	Student opanował obowiązujące zagadnienia stopniu dobrym, uzyskując z zaliczenia pisemnego od 75% do poniżej 90% możliwych do zdobycia punktów.
na ocenę 5	Student opanował obowiązujące zagadnienia stopniu bardzo dobrym, uzyskując z zaliczenia pisemnego nie mniej niż 90% możliwych do zdobycia punktów.

## 10. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K.W20	C1, C2	W1–W5	M1, M2	F1, P1

## 11. Wykaz piśmiennictwa

### a. Piśmiennictwo podstawowe

1.	Dega W., Milanowska K. (red.), <i>Rehabilitacja medyczna</i> , PZWL, Warszawa 2001.
2.	Megiera L., <i>Historia masażu w zarysie</i> , Bio-Styl, Kraków 2007.
3.	Migała M., <i>Wybrane zagadnienia z historii rozwoju rehabilitacji i fizjoterapii</i> , Politechnika Opolska, Opole 2004.
4.	Wilk S., <i>Historia rehabilitacji</i> , skrypt dla studentów, Warszawa 1985.
5.	Brzeziński T., <i>Historia medycyny</i> , PZWL, Warszawa 2000.
6.	Jandziś S., Migała M., <i>Rys historyczny rozwoju rehabilitacji w Polsce i na świecie</i> , Opole 2015.

### b. Piśmiennictwo uzupełniające

1.	<i>Rehabilitacja Polska</i> , praca zespołowa, Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, Wrocław 2009.
2.	Szumowski W., <i>Historia medycyny</i> , Kraków 1995.

## 12. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

.....  
(miejsowość, data)

(kierownik zakładu)

(dziekan wydziału)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)