

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

Zamiejscowy Wydział Kultury Fizycznej w Gorzowie Wielkopolskim

Kierunek: Fizjoterapia

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **PRZEDMIOT DO WYBORU– CHOREOTERAPIA**

Kod przedmiotu: **ZWKF_FT_J_W_F.5_s**

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł: —

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu:

mgr Ewa Bojarska

Osoby prowadzące przedmiot:

1. mgr Ewa Bojarska

Data opracowania: **30.09.2019 r.**

1. Podstawowe informacje

Forma studiów	studia stacjonarne			
Stopień studiów	studia jednolite magisterskie			
Profil	praktyczny			
Specjalność	–			
Rok studiów / semestr	rok 2, semestr 3			
Status przedmiotu	do wyboru			
Język przedmiotu	polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć		45		
Liczba punktów ECTS	3			

2. Cele przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy z zakresu choreoterapii oraz możliwości wykorzystania z pacjentem
C2	Kształcenie zdolności taneczno- ruchowych, poczucia świadomości ciała.
C3	Zapoznanie studenta z podstawowymi metodami choreoterapii.

3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- umiejętność pracy w grupie, dobra sprawność ogólna, zdolności interpersonalne.

4. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu	Odniesienie do charakterystyk II stopnia PRK dla obszaru kształcenia w zakresie nauk medycznych, nauk o zdrowiu i nauk o kulturze fizycznej (poziom 7)
EK1	posiada wiedzę w zakresie doboru różnych form aktywności dla osób ze specjalnymi potrzebami; posiada zasób ćwiczeń, zabaw tanecznych i umie je dobrać do realizacji różnych zadań leczniczych korekcyjnych i profilaktycznych w różnych grupach wiekowych.	K_W12 K_W14 K_U03	P7SM_WG02 P7SM_WK04 P7SM_WK03 P7SM_UW03 P7SM_UW07
EK2	potrafi wykorzystać różne formy aktywności w nauczaniu ruchu oraz planowaniu i kontrolowaniu procesu opanowywania umiejętności ruchowych; posiada specjalistyczne umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych, zdrowotnych, sportowych i estetycznych); potrafi dobrać poszczególne ćwiczenia, gry i zabawy oraz metodycznie ich uczyć, stopniując natężenie wysiłku fizycznego dla osób z różnymi możliwościami funkcjonalnymi.	K_U03 K_U09 K_U16 K_U19	P7SM_UW03 P7SM_UW05 P7SM_UW07

Symbol	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu	Odniesienie do charakterystyk II stopnia PRK dla obszaru kształcenia w zakresie nauk medycznych, nauk o zdrowiu i nauk o kulturze fizycznej (poziom 7)
EK3	potrafi pracować w zespole oraz organizować pracę grupy; potrafi uczestniczyć w różnych formach aktywności fizycznej.	K_U17 K_K07 K_K10	P7SM_UK08 P7SM_KK04 P7SM_KR06

5. Treści programowe

ĆWICZENIA		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
ĆW1	Podstawy choreoterapii. Elementy rozgrzewki muzyczno-ruchowej. Improwizacje ruchowe. Elementy psychodramy.	6
ĆW 2	Taniec terapeutyczny. Odnajdowanie ruchu w sobie	6
ĆW3	Trening świadomości ciała. Elementy metody Feldenkreisa. Teatr tańca.	6
ĆW4	Ruch autentyczny.	6
ĆW5-6	Wybrane techniki taneczne. Praca z grupą. Ćwiczenia technik tanecznych.	12
ĆW7-8	Możliwości zastosowania choreoterapii w różnych grupach wiekowych. Ćwiczenia technik tanecznych.	9
Razem		45

6. Metody dydaktyczne

M1	Wykład multimedialny.
M2	Praca z tekstem przewodnim.
M3	Pokaz z objaśnieniem.
M4	Praca w zespołach.

7. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	5
Zaliczenia w sesji	–
Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć	5
Przygotowanie konspektu zajęć taneczno-ruchowych i referatu	20
Przygotowanie do zaliczenia	–

Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	75
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3

8. Metody oceny

a. Ocena formująca

F1	Zaangażowanie na zajęciach.
F2	Opracowanie w zespole konspektu zajęć taneczno-ruchowych dla grupy
F3	Przeprowadzenie nauki krótkiej choreografii dla pozostałych studentów.

b. Ocena podsumowująca

P1	Praca pisemna dotycząca podstaw choreoterapii.
----	--

c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- Obecność na zajęciach zgodnie z regulaminem studiów.
- Przeprowadzenie nauki krótkiej choreografii według opracowanego wcześniej konspektu zajęć w zespołach.
- Praca pisemna – referat.

9. Kryteria oceny

Efekt kształcenia EK1	
na ocenę 2	nie potrafi zdefiniować pojęcia z zakresu choreoterapii, student nie potrafi zdefiniować pojęcia praca terapeutyczna z zastosowaniem metod choreoterapii.
na ocenę 3	potrafi rozróżnić cele i zadania poszczególnych form choreoterapii; wyjaśnia na czym polega terapeutyczne zastosowanie tych metod.
na ocenę 4	potrafi porównać cele i zadania poszczególnych metod choreoterapii, potrafi zastosować metodę do danej grupy terapeutycznej.
na ocenę 5	prezentuje na czym polega zastosowanie choreoterapii w grupach terapeutycznych, prezentuje różne techniki taneczne.
Efekt kształcenia EK2	
na ocenę 2	nie opanował podstawowych zagadnień z choreoterapii.
na ocenę 3	potrafi wykorzystać różne formy aktywności w nauczaniu ruchu oraz planowaniu i kontrolowaniu procesu opanowywania umiejętności ruchowych.
na ocenę 4	posiada specjalistyczne umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych, zdrowotnych, sportowych i estetycznych).
na ocenę 5	potrafi dobrać poszczególne ćwiczenia, gry i zabawy oraz metodycznie ich uczyć, stopniując natężenie wysiłku fizycznego dla osób z różnymi możliwościami funkcjonalnymi; potrafi samodzielnie poprowadzić zajęcia z zakresu choreoterapii.
Efekt kształcenia EK3	
na ocenę 2	nie zna metod choreoterapii.
na ocenę 3	pracować w zespole oraz organizować pracę grupy.
na ocenę 4	potrafi poprowadzić zajęcia ruchowo-taneczne dla grupy studentów.
na ocenę 5	potrafi uczestniczyć w różnych formach z zakresu aktywności fizycznej i promocji zdrowia. Samodzielnie opracowuje programy terapii tańcem i ruchem.

10. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K_W12, K_W14 K_U03	C1	ĆW1-ĆW6	M1-M4	F1
EK2	K_U03, K_U09 K_U16, K_U19	C2	ĆW1-ĆW6	M3, M4	F1-F3
EK3	K_U17, K_K07 K_K10	C3	ĆW1-ĆW6	M3, M4	F2, F3, P1

11. Wykaz piśmiennictwa

a. Piśmiennictwo podstawowe

1.	Kozięło D., <i>Taniec i psychoterapia</i> , KMK, Poznań 2002.
2.	Wiszniewski M., <i>Uzdrowiający taniec</i> , Studio astro psychologii, 2003.

b. Piśmiennictwo uzupełniające

1.	Franklin E., <i>Świadomość ciała</i> , wyd. Kined, 2007.
2.	Pawlik J., <i>Psychodrama i techniki niewerbalne</i> , ENETEIA, 2012
3.	Halprin A., <i>Taniec jako sztuka uzdrawiania</i> , wyd. Kined, Warszawa 2010.

12. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

.....
(miejsowość, data)

(kierownik zakładu)

(dziekan wydziału)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)