

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO  
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

**Zamiejscowy Wydział Kultury Fizycznej w Gorzowie Wielkopolskim**

**Kierunek: Wychowanie fizyczne**

**KARTA PRZEDMIOTU**

Nazwa przedmiotu: **EMISJA GŁOSU**

Kod przedmiotu: **ZWKF\_WF\_1\_O\_A.4\_s**

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł: **Zakład Nauk Humanistycznych  
i Społecznych**

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu:

**dr Marzena Tomczak**

Osoby prowadzące przedmiot:

1. dr Marzena Tomczak

Data opracowania: **15.01.2020 r.**

## 1. Podstawowe informacje

Forma studiów	studia stacjonarne			
Stopień studiów	studia pierwszego stopnia			
Profil	praktyczny			
Specjalność	wszystkie			
Rok studiów / semestr	rok 1, semestr 2			
Status przedmiotu	obowiązkowy			
Język przedmiotu	polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć	5	15		
Liczba punktów ECTS	1			

## 2. Cele przedmiotu

C1	Nabywanie wiedzy dotyczącej budowy aparatu mowy, układu oddechowego, jego funkcji, torów, sposobów oddychania oraz higieny posługiwania się głosem.
C2	Rozwijanie umiejętności stosowania zasad poprawnej i starannej wymowy, a także świadomego posługiwania się głosem.
C3	Opanowanie umiejętności korzystania z odpowiedniej profilaktyki dysfunkcji głosu.

## 3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

– brak.

## 4. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Odniesienie do charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom 6)
EK1	ma wiedzę i zna zagadnienia z zakresu podstaw edukacji zdrowotnej, promocji zdrowia i profilaktyki, ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń	B-D_W13 A1_W7	P6S_WG P6S_WK
EK2	umie poprawnie posługiwać się językiem i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu; umie posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	B-D_U15 B-D_U16 A1_U12	P6S_UK
EK3	jest gotowy do przestrzegania zasad dbania o głos i higienę pracy	A1_K9	P6S_KR

## 5. Treści programowe

<b>WYKŁADY</b>		
<b>Lp.</b>	<b>Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych</b>	<b>Liczba godzin</b>
W1	Głos i jego patologia.	3
W2	Higiena głosu i oddziaływania profilaktyczne.	2
	<b>Razem</b>	<b>5</b>
<b>ĆWICZENIA</b>		
<b>Lp.</b>	<b>Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych</b>	<b>Liczba godzin</b>
ĆW1	Ćwiczenia oddechowe.	4
ĆW2	Fonacja i ćwiczenia fonacyjne.	2
ĆW3	Ćwiczenia artykulacyjne.	2
ĆW4	Techniki dykcyjne.	2
ĆW5	Praca z tekstem.	2
ĆW6	Zaliczenie. Wygłoszenie fragmentu wiersza lub prozy z zachowaniem wymogów prawidłowej emisji i higieny głosu.	3
	<b>Razem</b>	<b>15</b>

## 6. Metody dydaktyczne

M1	Wykład problemowy.
M2	Dyskusja.
M3	Metoda projektów.

## 7. Obciążenie pracą studenta

<b>Forma aktywności</b>	<b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	20
Konsultacje przedmiotowe	2
<b>Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć	3
Przygotowanie projektu indywidualnego	2
Przygotowanie do zaliczenia	3
<b>Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta</b>	<b>30</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

## 8. Metody oceny

### a. Ocena formująca

F1	Zespołowe zadania praktyczne.
F2	Aktywny udział w zajęciach i ćwiczeniach.
F3	Indywidualny projekt.

### b. Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie: wygłoszenie fragmentu wiersza lub prozy z zachowaniem wymogów prawidłowej emisji i higieny głosu.
----	---

### c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- opanowanie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w podstawowym zakresie,
- uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia.

## 9. Kryteria oceny

Efekt uczenia się EK1	
na ocenę 2	Student nie posiada wiedzy na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń.
na ocenę 3	Student z trudnością przedstawia elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń.
na ocenę 4	Student posiada dobrą wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń.
na ocenę 5	Student interpretuje i objaśnia procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń.
Efekt uczenia się EK2	
na ocenę 2	Student nie umie posługiwać się głosem.
na ocenę 3	Student wykorzystuje niektóre elementy w celu właściwego posługiwania się głosem.
na ocenę 4	Student wykorzystuje podstawową wiedzę i potrafi właściwie posługiwać się głosem.
na ocenę 5	Student samodzielnie przestrzega zasad właściwego posługiwania się głosem.
Efekt uczenia się EK3	
na ocenę 2	Student nie przestrzega zasad dbania o głos i higienę pracy.
na ocenę 3	Student wykazuje niewielką aktywność w celu rozwijania zasad dbania o głos i higienę pracy.
na ocenę 4	Student wykazuje aktywność w celu rozwijania właściwych zasad dbania o głos i higienę pracy.
na ocenę 5	Student samodzielnie przestrzega właściwych zasad dbania o głos i higienę pracy.

## 10. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	B-D_W13, A1_W7	C1	W1–W2, ĆW1–ĆW6	F1–F3	P1

Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK2	B-D_U15, B-D_U16, A1_U12	C2, C3	W1-W2, ĆW1-ĆW6	F1-F3	P1
EK3	A1_K9	C2, C3	W1-W2, ĆW1-ĆW6	F1-F3	P1

## 11. Wykaz piśmiennictwa

### a. Piśmiennictwo podstawowe

1.	Ciecierska-Zajdel B., <i>Trening głosu</i> , Warszawa 2012.
2.	Linklater K., <i>Uwolnij swój głos</i> , Kraków 2012.
3.	Zalesska-Kręcicka M., Kręcicki T., Wierzbicka E., <i>Głos i jego zaburzenia: zagadnienia higieny i emisji głosu</i> , Wrocław 2004.

### b. Piśmiennictwo uzupełniające

1.	Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu</i> , Kraków 2003.
2.	Toczyńska B., <i>Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia</i> , Gdańsk 2007.

## 12. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

.....  
(miejsowość, data)

(kierownik zakładu)

(dziekan wydziału)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)