

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

**Filia w Gorzowie Wielkopolskim
Zamiejscowy Wydział Kultury Fizycznej**

Kierunek: Wychowanie fizyczne

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNYCH**

Kod przedmiotu: **ZWKF_WF_1_O_C.7_s**

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł:

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu:

mgr Alicja Kleczewska-Bosak

Osoby prowadzące przedmiot:

1. mgr Alicja Kleczewska-Bosak

Data opracowania: **01.10.2020 r.**

1. Podstawowe informacje

Forma studiów	studia stacjonarne			
Stopień studiów	studia pierwszego stopnia			
Profil	praktyczny			
Specjalność	wszystkie			
Rok studiów / semestr	rok 1, semestr 1			
Status przedmiotu	obowiązkowy			
Język przedmiotu	polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć	5			
Liczba punktów ECTS	1			

2. Cele przedmiotu

C1	Przedstawienie podstawowej wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej.
C2	Przygotowanie studentów do samodzielnej analizy zagadnień związanych z własnością intelektualną.

3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

– brak.

4. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Odniesienie do charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji
EK1	definiuje podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz zna zasady prawa autorskiego.	A1_W23	P6S_WK
EK2	potrafi wskazać aktualnie obowiązujące przepisy dotyczące ochrony praw autorskich i praw pokrewnych	A1_U4	P6S_UW
EK3	rozumie konieczność przestrzegania zasad ochrony własności intelektualnej	A1_K1	P6S_KK

5. Treści programowe

WYKŁADY		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Własność intelektualna – zagadnienia wstępne (geneza, pojęcie, rodzaje i ogólna charakterystyka). Źródła praw na dobrach niematerialnych. Zakres przedmiotowy i podmiotowy prawa własności intelektualnej: prawa autorskie i pokrewne i prawa własności przemysłowej.	1
W2	System ochrony prawnej własności intelektualnej. Okres ochrony utworu, domena publiczna, dozwolony użytek prywatny i publiczny. Prawo cytatu i plagiat.	1

W3	Odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich. Wykroczenia i przestępstwa przeciwko własności intelektualnej. Umowy o przekazaniu praw autorskich i licencyjne.	1
W4	Wolne licencje. Organizacje Zbiorowego Zarządzania. Prawa własności przemysłowej i ich ograniczenia, tajemnica przedsiębiorstwa, know-how. Rejestracja i międzynarodowa ochrona praw własności przemysłowej. Procedura rejestracji wynalazku.	1
W5	Umowy o przekazaniu praw własności przemysłowej i licencyjna. Naruszenie praw własności przemysłowej. Odpowiedzialność za naruszenie praw własności przemysłowej.	1
Razem		5

6. Metody dydaktyczne

M1	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną.
M2	Wykład problemowy.

7. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	3
Zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć	9
Przygotowanie do zaliczenia	6
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

8. Metody oceny

a. Ocena formująca

F1	Aktywność studenta na zajęciach.
----	----------------------------------

b. Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie testowe.
----	---------------------

c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- obecność studenta na wykładach zgodnie z regulaminem studiów AWF;
- przygotowanie do zajęć i aktywne w nich uczestnictwo;
- pozytywny wynik z zaliczenia.

9. Kryteria oceny

Efekt uczenia się EK1	
na ocenę 2	Student nie potrafi definiować podstawowych pojęć i zasad związanych z aktami prawnymi z zakresu ochrony własności intelektualnej.
na ocenę 3	Student podaje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej.
na ocenę 4	Student rozróżnia i definiuje pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej bez podania przykładów ich zastosowania.
na ocenę 5	Student wyjaśnia pojęcia i zasady występujące w aktach prawa ochrony własności intelektualnej i podaje przykłady ich praktycznego zastosowania.
Efekt uczenia się EK2	
na ocenę 2	Student nie potrafi wskazać aktualnie obowiązujących przepisów dotyczących ochrony praw autorskich i praw pokrewnych.
na ocenę 3	Student potrafi zidentyfikować akty prawne związane z własnością intelektualną.
na ocenę 4	Student potrafi wskazać aktualnie obowiązujące przepisy dotyczące ochrony praw autorskich i praw pokrewnych z drobnymi nieścisłościami.
na ocenę 5	Student rozumie i potrafi posługiwać się przepisami znajdującymi się w aktach prawnych związanych z własnością intelektualną.
Efekt uczenia się EK3	
na ocenę 2	Student nie przestrzega postanowień wynikających z prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej oraz nie rozumie ich znaczenia.
na ocenę 3	Student w większości przypadków przestrzega postanowień wynikających z prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej.
na ocenę 4	Student przestrzega postanowień wynikających z prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej, ale popełnia drobne pomyłki wynikające z złej interpretacji przepisów.
na ocenę 5	Student zawsze przestrzega postanowień wynikających z prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej oraz wykazuje zrozumienie ich znaczenia.

10. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby Oceny
EK1	A1_W23	C1	W1-5	M1	F1, P1
EK2	A1_U4	C1, C2	W1-5	M1, M2	F1, P1
EK3	A1_K1	C1,C2	W1-5	M1, M2	F1,

11. Wykaz piśmiennictwa

a. Piśmiennictwo podstawowe

1.	Ustawa z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 1994 r., Nr 24, poz. 83, z późn. zm.).
2.	Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz.U. z 2001 r., Nr 49, poz. 508, z późn. zm.).
3.	Ustawa z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz.U z 2018 r., poz. 1293, z późn. zm.).
4.	Michniewicz G., <i>Ochrona własności intelektualnej</i> , Warszawa 2012

b. Piśmiennictwo uzupełniające

1.	Ochrona własności intelektualnej. Wybór aktów prawnych dla studentów, (red. Lech Krzyżanowski), Kraków 2012.
----	--

12. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

.....
(miejsowość, data)

(kierownik zakładu)

(dziekan wydziału)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)