

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

Filia w Gorzowie Wielkopolskim

Kierunek: Wychowanie fizyczne

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **SEMINARIUM DYPLOMOWE**

Kod przedmiotu: **ZWKF_WF_1_W_D.1–D.2_s**

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł: **Zakład Wychowania Fizycznego
i Sportu / Nauk Biologicznych / Nauk
Humanistycznych i Społecznych**

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu:

—

Osoby prowadzące przedmiot:

Nauczyciele akademicki posiadający co najmniej stopień naukowy doktora

Data opracowania: **15.01.2022 r.**

1. Podstawowe informacje

Forma studiów	studia stacjonarne			
Stopień studiów	studia pierwszego stopnia			
Profil	praktyczny			
Specjalność	wszystkie			
Rok studiów / semestr	rok 2–3, semestr 4–6			
Status przedmiotu	do wyboru			
Język przedmiotu	polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć			60 (15+15+30)	
Liczba punktów ECTS	15 (1+1+13) w tym egzamin dyplomowy – 10			

2. Cele przedmiotu

C1	Nabycie podstawowej wiedzy i umiejętności opisywania i interpretowania pojęć dotyczących całokształtu kultury fizycznej umożliwiających przygotowanie się do wstępnego opracowania pracy dyplomowej.
C2	Nabycie wiedzy i umiejętności planowania pisania pracy dyplomowej na podstawie literatury przedmiotu lub badań własnych zgodnie z zasadami prawa autorskiego.
C3	Nabycie szczegółowej wiedzy o metodologii pisania pracy dyplomowej, wraz z doświadczeniami praktycznymi oraz umiejętnością interpretacji wyników zgromadzonych danych, umożliwiające zgodnie z wymogami metodologicznymi samodzielne opracowanie i napisanie pracy dyplomowej zgodnie z zasadami prawa autorskiego.

3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- posiadanie wiedzy, umiejętności i kompetencji do podjęcia i realizacji pracy dyplomowej.

4. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Odniesienie do charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom 6)
EK1	ma wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej; potrafi gromadzić dane, potrafi wymienić, samodzielnie opisać i interpretować podstawowe pojęcia dotyczące całokształtu kultury fizycznej	A1_W12 A1_W20 A1_W21 A1_U19 A1_U21 A1_K1	P6S_WK P6S_WG P6S_UW P6S_KK
EK2	ma wiedzę i umiejętności do samodzielnego planowania pisania pracy dyplomowej na podstawie literatury przedmiotu lub badań własnych zgodnie z zasadami prawa autorskiego, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii	A1_U4 A1_U19 A1_U24 A1_K4	P6S_UW P6S_UK P6S_KO P6S_KR

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Odniesienie do charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom 6)
EK3	potrafi samodzielnie – biorąc za nią odpowiedzialność – opracować i napisać pracę dyplomową, uwzględniając metodologię badań diagnostycznych oraz zasady pisania pracy dyplomowej, w tym zgodnie z prawem autorskim	A1_W12 A1_W23 A1_U19 A1_K5 A1_K12	P6S_WK P6S_UW P6S_KR

5. Treści programowe

SEMINARIA		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
SEMESTR 4		15
S1	Cechy pracy dyplomowej. Kryteria wyboru tematu. Sposób sformułowania tematu.	2
S2	Cele pracy dyplomowej – problem badań.	2
S3	Hipotezy a pytania badawcze. Rodzaje zmiennych i wskaźników (dobór i interpretacja).	2
S4	Metody, techniki, narzędzia badań.	2
S5	Zasady przygotowania przeglądu piśmiennictwa.	2
S6	Etapy badań naukowych. Struktura pracy dyplomowej.	2
S7	Przygotowanie studentów do prowadzenia wywiadów, obserwacji i ankietowania.	2
S8	Regulamin pisania pracy dyplomowej i prawo autorskie; zaliczenie semestru.	1
SEMESTR 5		15
S9	Zatwierdzenie tematu roboczego oraz ogólnej konstrukcji pracy dyplomowej.	2
S10	Struktura części teoretycznej, metodologicznej i wyników badań własnych.	4
S11	Wykorzystanie metod analizy statystycznej w prezentacji wyników badań.	2
S12	Technika przygotowania tekstów prac naukowych.	2
S13	Wstęp i zakończenie pracy. Konstrukcja wniosków. Streszczenie.	2
S14	Załączniki – wykresy i tabele.	2
S15	Zaliczenie przedmiotu.	1
SEMESTR 6		30
S16	Indywidualne wskazówki dotyczące przygotowania pracy dyplomowej.	15
S17	Konstrukcja pracy a realizacja celów i rozwiązania problemu badań – samoocena studenta.	5
S18	Prezentacja wybranych rozdziałów pracy przez dyplomantów – przygotowanie do obrony – dyskusja.	8

S19	Zasady oceny pracy dyplomowej.	1
S20	Zaliczenie semestru po złożeniu pracy dyplomowej.	1
Razem		60

6. Metody dydaktyczne

M1	Wykład informacyjny.
M2	Dyskusja dydaktyczna.
M3	Analiza wybranych rozdziałów pracy połączona z dyskusją.
M4	Konsultacje indywidualne.

7. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przegląd literatury, przeprowadzenie badań	60
Przygotowanie się do seminarium	70
Przygotowanie pracy dyplomowej	90
Przygotowanie do egzaminu	95
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	375
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	15

8. Metody oceny

a. Ocena formująca

F1	Uczestnictwo w zajęciach seminaryjnych (zgodnie z regulaminem studiów).
F2	Doraźna ocena umiejętności dyskusowania (merytoryczna argumentacja).
F3	Samooceń prezentacji własnego tekstu naukowego.

b. Ocena podsumowująca

P1	Kolokwium końcowe.
P2	Zaliczanie poszczególnych części pracy (dyskusja w grupie).
P3	Zatwierdzenie ostatecznego kształtu pracy dyplomowej.

c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- Uczestnictwo w zajęciach (zgodnie z regulaminem studiów);
- Zaliczenia poszczególnych semestrów (przedstawienie kolejnych rozdziałów pracy);

- Zakończenie pisania pracy dyplomowej (egzemplarz pracy).

9. Kryteria oceny

Efekt uczenia się EK1	
na ocenę 2	Nie zna zasad zastosowania badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej.
na ocenę 3	Słabo zna zasady konstruowania części teoretycznej, metodologicznej i analizy wyników badań. Nie rozumie zasad prawa autorskiego.
na ocenę 4	Poprawnie konstruuje część teoretyczną i metodologiczną pracy.
na ocenę 5	Poprawnie konstruuje część teoretyczną i metodologiczną pracy i wykazuje się oryginalnością w prezentowaniu wyników badań własnych – z zachowaniem zasad obowiązujących w nauce.
Efekt uczenia się EK2	
na ocenę 2	Nie przygotowuje poszczególnych części pracy magisterskiej w wyznaczonych terminach. Nie potrafi samodzielnie zdobywać wiedzy.
na ocenę 3	Opóźnia przygotowanie poszczególnych części pracy. Słabo identyfikuje uwarunkowania społecznego uczestnictwa w kulturze fizycznej. Wykazuje się niewielką samodzielnością w zdobywaniu wiedzy.
na ocenę 4	Prawidłowo opracowuje materiał badań i prezentuje w poszczególnych rozdziałach (w wyznaczonych terminach). Rozpoznaje uwarunkowania społecznego uczestnictwa w kulturze fizycznej. Wykazuje się samodzielnością w zdobywaniu wiedzy.
na ocenę 5	Prezentuje wybrane rozdziały pracy i bierze udział w dyskusji. Identyfikuje uwarunkowania społecznego uczestnictwa w kulturze fizycznej i formułuje postulaty. Samodzielnie dobiera materiał i przygotowuje się do zajęć.
Efekt uczenia się EK3	
na ocenę 2	Nie potrafi właściwie zorganizować własnej pracy. Nie rozumie sensu samokształcenia w rozwijającej się cywilizacji.
na ocenę 3	Słabo opanował warsztat pracy naukowej i przedstawia niekompletne wyniki badań własnych. Z trudem podejmuje samokształcenie.
na ocenę 4	Dobrze opanował warsztat naukowy i przedstawił w sposób prawidłowy całość pracy (z uwzględnieniem korekty prowadzącego). Cechuje się krytycznym stosunkiem do własnych osiągnięć.
na ocenę 5	Dobrze opanował warsztat naukowy, przedstawił w sposób wzorowy całość pracy, wykorzystał dodatkowe materiały (uzyskane w drodze własnych poszukiwań). Wykazuje się stałym dążeniem do uzupełniania swojej wiedzy.

10. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	A1_W12, A1_W20 A1_W21, A1_U19 A1_U21, A1_K1	C1–C3	S1–S10	M1, M2, M4	F1, F2, P1
EK2	A1_U4, A1_U19 A1_U24, A1_K4	C1–C3	S11–S20	M1–M4	F1–F3, P2
EK3	A1_W12, A1_W23 A1_U19, A1_K5 A1_K12	C1–C3	S1–S20	M2–M4	F1–F3, P2, P3

11. Wykaz piśmiennictwa

a. Piśmiennictwo podstawowe

1.	Pułło A., <i>Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów</i> , LexisNexis, Warszawa 2006.
2.	Majchrzak J., Mendel T., <i>Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych</i> , Wyd. II popr., AE Poznań, 1995.
3.	Literatura przedmiotu indywidualna dla każdego studenta.
4.	Wytyczne dot. pisania pracy, Procedura dyplomowania, Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia w AWF Poznań.

b. Piśmiennictwo uzupełniające

1.	Kalina R. M., <i>Podstawy metodologii badań w wychowaniu fizycznym, sporcie i fizjoterapii</i> , Rzeszów 2008.
2.	Ferguson G. A., Takane Y., <i>Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice</i> , PWN, Warszawa 1997.
3.	Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską?</i> , Kraków 2002.

12. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

.....
(miejsowość, data)

(kierownik zakładu)

(dziekan wydziału)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)