

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

**Filia w Gorzowie Wielkopolskim
Zamiejscowy Wydział Kultury Fizycznej**

Kierunek: Wychowanie fizyczne

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: **KOMUNIKACJA INTERPERSONALNA**

Kod przedmiotu: **ZWKF_WF_2_O_B.9_s**

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł: **Zakład Nauk Humanistycznych
i Społecznych**

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu:

dr Marzena Tomczak

Osoby prowadzące przedmiot:

1. dr Marzena Tomczak

Data opracowania: **21.09.2020 r.**

1. Podstawowe informacje

Forma studiów	studia stacjonarne			
Stopień studiów	studia drugiego stopnia			
Profil	ogólnoakademicki			
Specjalność	wszystkie			
Rok studiów / semestr	rok 1, semestr 1			
Status przedmiotu	obowiązkowy			
Język przedmiotu	polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć	10	10		
Liczba punktów ECTS	2			

2. Cele przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o teoretycznych ujęciach procesów komunikowania się między ludźmi.
C2	Opanowanie podstawowych umiejętności komunikacyjnych zmierzających do wspomagania uczniów.
C3	Uświadomienie znaczenia cech własnego zachowania dla inicjowania i podtrzymywania optymalnej jakości komunikacji interpersonalnej.

3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

– brak.

4. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Odniesienie do charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom 7)
EK1	posiada wiedzę z zakresu wybranych metod psychologii w procesie pomagania	A1_W7	P7S_WG
EK2	komunikować się ze specjalistami innych dziedzin, korzystając z nowoczesnych rozwiązań komunikacyjnych oraz prowadzić negocjacje	A1_U1	P7S_UK
EK3	akceptuje opinie członków zespołu i innych specjalistów	A1_K7	P7S_KR

5. Treści programowe

WYKŁADY		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Komunikacja interpersonalna: kontakt między osobami.	2
W2	Komunikacja werbalna.	2
W3	Komunikacja niewerbalna. Postawa ciała – twoja wizytówka	2

W4	Świadomość obecności innych, bariery komunikacyjne	2
W5	Zasady efektywnego mówienia i słuchania.	2
Razem		10
ĆWICZENIA		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
ĆW1	Style komunikacyjne.	2
ĆW2	Konflikt i style rozwiązywania konfliktów.	2
ĆW3	Zasady udzielania konstruktywnej informacji zwrotnej. Komunikaty typu Ja i typu Ty.	2
ĆW4	Wystąpienia perswazyjne.	4
Razem		10

6. Metody dydaktyczne

M1	Metody audiowizualne.
M2	Metody diagnostyczne.
M3	Dyskusja.

7. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	20
Zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć	12
Przygotowanie wystąpienia perswazyjnego	8
Przygotowanie do zaliczenia	8
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

8. Metody oceny

a. Ocena formująca

F1	Dyskusja.
F2	Rozwiązywanie zadań.
F3	Analiza treści.

b. Ocena podsumowująca

P1	Przedstawienie wystąpienia perswazyjnego.
P2	Zaliczenie testu.

c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- zapoznanie się z literaturą z zakresu tematyki;
- uzyskanie pozytywnej oceny z wystąpienia i testu.

9. Kryteria oceny

Efekt uczenia się EK1	
na ocenę 2	Student nie posiada wiedzy z zakresu wybranych technik komunikacji werbalnej i niewerbalnej.
na ocenę 3	Student posiada wybiórczą wiedzę z zakresu wybranych technik komunikacji werbalnej i niewerbalnej.
na ocenę 4	Student posiada dobrą wiedzę z zakresu wybranych technik komunikacji werbalnej i niewerbalnej i posiada wiedzę z zakresu niektórych barier komunikacyjnych.
na ocenę 5	Student posiada doskonałą wiedzę z zakresu technik komunikacji werbalnej i niewerbalnej, zna bariery komunikacyjne i wie jak im zapobiegać.
Efekt uczenia się EK2	
na ocenę 2	Student nie ma umiejętności analizowania i wykorzystywania uzyskanej wiedzy, ani samodzielnego kierowania i kontroli procesów nauczania, wychowania i trenowania
na ocenę 3	Student w ograniczonym zakresie ma umiejętności analizowania i wykorzystywania uzyskanej wiedzy, ani samodzielnego kierowania i kontroli procesów nauczania, wychowania i trenowania.
na ocenę 4	Student analizuje uzyskane informacje oraz ocenia ich przydatność
na ocenę 5	Student bez problemu potrafi analizować uzyskane informacje oraz ocenić przydatność różnych form komunikacji do kontroli procesu nauczania i wychowania.
Efekt uczenia się EK3	
na ocenę 2	Student nie akceptuje opinie członków zespołu i innych specjalistów.
na ocenę 3	Student akceptuje opinie członków zespołu i innych specjalistów, ale nie potrafi się do nich odnieść.
na ocenę 4	Student akceptuje opinie członków zespołu i innych specjalistów, ale w ograniczonym zakresie potrafi argumentować swoje zdanie.
na ocenę 5	Student akceptuje opinie członków zespołu i innych specjalistów, potrafi z innymi rozmawiać i dyskutować i przekonywać.

10. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	A1_W7	C1	W1–W5	F1–F3	F3, P1
EK2	A1_U3	C2	W1–W5, ĆW1–ĆW5	F1–F3	F1–F3, P2
EK3	A1_K7	C3	Ć1–ĆW5	F1–F3	F1–F3, P2

11. Wykaz piśmiennictwa

a. Piśmiennictwo podstawowe

1.	Stewart, J. (red.), <i>Mosty zamiast murów</i> , PWN, Warszawa 2000.
2.	Pease A., Pease B., <i>Mowa ciała</i> , Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2009.

b. Piśmiennictwo uzupełniające

1.	Z. Nęcki Z., <i>Komunikacja międzyludzka</i> , Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, Kraków 2006.
2.	Morreale S. P., Spitzberg B. H., Barge J. K., <i>Komunikacja między ludźmi</i> , PWN, Warszawa 2020.

12. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

.....
(miejsowość, data)

(kierownik zakładu)

(dziekan wydziału)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)