

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO  
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

**Filia w Gorzowie Wielkopolskim**

**Kierunek: Wychowanie fizyczne**

**KARTA PRZEDMIOTU**

Nazwa przedmiotu: **ANATOMIA**

Kod przedmiotu: **ZWKF\_WF\_2\_O\_B.1\_s**

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł: **Zakład Nauk Biologicznych**

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu:

**dr Justyna Forjasz**

Osoby prowadzące przedmiot:

1. dr Justyna Forjasz
2. mgr Marta Mydłowska

Data opracowania: **15.01.2024 r.**

## 1. Podstawowe informacje

Forma studiów	studia stacjonarne			
Stopień studiów	studia drugiego stopnia			
Profil	ogólnoakademicki			
Specjalność	wszystkie			
Rok studiów / semestr	rok 1, semestr 2			
Status przedmiotu	obowiązkowy			
Język przedmiotu	polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć	5	10		
Liczba punktów ECTS	1			

## 2. Cele przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy dotyczącej biernego i czynnego układu ruchu, narządu wzroku oraz narządu przedsionkowo-ślimakowego
C2	Poszerzenie wiedzy z zakresu anatomii układu ruchu i układu nerwowego człowieka oraz koordynacji nerwowo-mięśniowej

## 3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- wiedza z biologii, anatomii i fizjologii z zakresu studiów I stopnia na kierunku wychowanie fizyczne.

## 4. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Odniesienie do charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom 7)
EK1	posiada szczegółową wiedzę z budowy i funkcjonowania układów bezpośrednio związanych z aktywnością ruchową człowieka: nerwowego, biernego i czynnego aparatu ruchu; zna budowę i funkcję narządy zmysłów – wzrok i przedsionkowo- ślimakowy; rozumie anatomiczne podstawy aktywności ruchowej niezbędne do planowania i kontrolowania procesu nauczania umiejętności ruchowych; wie, na czym polega koordynacja nerwowo-mięśniowa i zna jej rolę w nauczaniu ruchów	A1_W4 A1_U10	P7S_WG P7S_UW
EK2	potrafi opisać i zinterpretować różnice anatomiczne u osób różnej płci, w różnym wieku i różnym stanie funkcjonalnym dotyczących układu ruchu i układu nerwowego oraz koordynacji nerwowo-mięśniowej; potrafi rozróżniać i wskazać podstawowe elementy budowy ciała człowieka na modelach i atlasach anatomicznych	A1_K2	P7S_KK

## 5. Treści programowe

<b>WYKŁADY</b>		
<b>Lp.</b>	<b>Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych</b>	<b>Liczba godzin</b>
W1	Budowa i funkcje biernego aparatu ruchu u osób różnej płci, w różnym wieku i różnym stanie funkcjonalnym.	4
W2	Narządy zmysłów: wzrok i przedsionkowo-ślimakowy.	1
	<b>Razem</b>	<b>5</b>
<b>ĆWICZENIA</b>		
<b>Lp.</b>	<b>Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych</b>	<b>Liczba godzin</b>
ĆW1	Mięśnie działające na stawy kończyny górnej i dolnej.	3
ĆW2	Mięśnie działające na tułów. Mięśnie oddechowe.	3
ĆW3	Rola układu nerwowego w kontrolowaniu ruchu. Koordynacja nerwowo-mięśniowa.	3
ĆW4	Zaliczenie treści przedmiotu.	1
	<b>Razem</b>	<b>10</b>

## 6. Metody dydaktyczne

M1	Wykład informacyjny.
M2	Filmy
M3	Praktyczna działalność studentów – atlasy i fantomy anatomiczne

## 7. Obciążenie pracą studenta

<b>Forma aktywności</b>	<b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	15
<b>Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć	5
Przygotowanie do zaliczenia	5
<b>Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta</b>	<b>25</b>
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

## 8. Metody oceny

### a. Ocena formująca

F1	Aktywność na zajęciach.
----	-------------------------

## b. Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie materiału realizowanego na zajęciach
----	---

## c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- Obecność na zajęciach zgodnie z Regulaminem Studiów
- Zaliczenie materiału realizowanego na wykładach i ćwiczeniach.

## 9. Kryteria oceny

Efekt uczenia się EK1	
na ocenę 2	Student nie zna struktur anatomicznych zaangażowanych w kontrolę ruchu; nie ma wiedzy na temat narządów wzroku i przedsionkowo-ślimakowych; nie wie na czym polega koordynacja nerwowo-mięśniowa.
na ocenę 3	Student zna podstawowe struktury anatomiczne zaangażowane w kontrolę ruchu; potrafi wymienić podstawowe struktury w narządach wzroku i przedsionkowo-ślimakowych; potrafi ogólnie opisać koordynację nerwowo-mięśniową.
na ocenę 4	Student zna większość struktur anatomicznych zaangażowanych w kontrolę ruchu; potrafi wymienić większość struktur w narządach wzroku i przedsionkowo-ślimakowych; potrafi wymienić i podać zależności pomiędzy strukturami biorącymi udział w koordynacji nerwowo-mięśniowej.
na ocenę 5	Student zna większość struktur anatomicznych zaangażowanych w kontrolę ruchu; potrafi wymienić większość struktur w narządach wzroku i przedsionkowo-ślimakowych; potrafi podać zależności pomiędzy strukturami biorącymi udział w koordynacji nerwowo-mięśniowej; jest aktywny na zajęciach; potrafi połączyć wiedzę z zakresu narządów wzroku i przedsionkowo-ślimakowych z zagadnieniem koordynacji nerwowo-mięśniowej.
Efekt uczenia się EK2	
na ocenę 2	Student nie zna budowy i funkcji biernego aparatu ruchu u osób różnej płci, w różnym wieku i różnym stanie funkcjonalnym; nie umie rozróżnić podstawowych elementów budowy ciała człowieka na modelach anatomicznych.
na ocenę 3	Student potrafi wymienić podstawowe elementy budowy i funkcje biernego aparatu ruchu u osób różnej płci, w różnym wieku i różnym stanie funkcjonalnym; umie rozróżnić podstawowe elementy budowy ciała człowieka na modelach anatomicznych.
na ocenę 4	Student nie tylko zna większość elementów budowy i funkcji biernego aparatu ruchu u osób różnej płci, w różnym wieku i różnym stanie funkcjonalnym, ale umie też rozróżnić szczegółowe elementy budowy ciała człowieka na modelach anatomicznych.
na ocenę 5	Student nie tylko zna większość elementów budowy i funkcji biernego aparatu ruchu u osób różnej płci, w różnym wieku i różnym stanie funkcjonalnym, ale umie też rozróżnić szczegółowe elementy budowy ciała człowieka na modelach anatomicznych; potrafi rozpatrywać znajomość budowy anatomicznej człowieka w szerszym zakresie; jest aktywny na zajęciach.

## 10. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu studiów	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	A1_W4, A1_U10	C1	W1–W2	M1, M2	F1, P1
EK2	A1_K2	C2	ĆW1–ĆW3	M1, M2, M3	F1, P1

## 11. Wykaz piśmiennictwa

### a. Piśmiennictwo podstawowe

1.	Bochenek A, Reicher M., <i>Anatomia człowieka</i> , T. I – V, Warszawa 2001.
2.	Marecki B., <i>Anatomia funkcjonalna w zakresie studiów wychowania fizycznego i fizjoterapii</i> , AWF Poznań, 2004.
3.	Grottel K., Celichowski J., <i>Organizacja mięśnia i sterowanie ruchem</i> . Cz. I. Organizacja mięśnia, AWF Poznań, 2000
4.	Grottel K., Krutki P., <i>Organizacja mięśnia i sterowanie ruchem</i> . Cz. II. Sterowanie ruchem, PWN Warszawa–Poznań, 1996.
5.	Górski J., <i>Fizjologiczne podstawy wysiłku fizycznego</i> , PZWL, 2001.
6.	Sobota J., <i>Atlas anatomii człowieka</i> , T. 1 i 2, Urban & Partner, 1997.
7.	Sinielnikow R. D., <i>Atlas anatomii człowieka</i> , T. I – III, Medycyna, Moskwa 1972.

### b. Piśmiennictwo uzupełniające

1.	Marciniak T., <i>Anatomia prawidłowa człowieka</i> , T. I – III, Wrocław 1991.
2.	Sylwanowicz W., <i>Anatomia człowieka</i> , PZWL, Warszawa 1978.
3.	Netter F. H., <i>Atlas anatomii człowieka</i> , Urban & Partner, 2002.
4.	Matthews G. G., <i>Neurobiologia. Od cząsteczek do komórek i układów</i> , PZWL, Warszawa 2000.
5.	Brudzińska K., <i>Wpływ starzenia się organizmu na biologię mięśni szkieletowych</i> , „Gerontologia Polska” 2005, 13(1).
6.	Bukowska D., Ostrowska A., Zguczyński L., <i>Zmiany w ośrodkowym układzie nerwowym związane z procesem starzenia</i> , Roczniki Naukowe AWF w Poznaniu, 1999.
7.	Celichowski J., <i>Wpływ starzenia się organizmu na cechy i czynność jednostek ruchowych</i> , Roczniki Naukowe AWF, 1999.

## 12. Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

.....  
(miejsowość, data)

(kierownik zakładu)

(dziekan wydziału)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)