Plan studiów I stopnia kierunek Taniec w kulturze fizycznej, specjalność: Nauczyciel tańca_studia niestacjonarne 21.04.2015r., korekta 17.01.2017

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień																								ECTS ogółem
				I rok								II rok								III rok								
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Grupa przedmiotów ogólnych																												
Technologia informacyjna	18	10	8	10	8		2																					2
Projekty unijne	9	9		9			0,5																					0,5
Język obcy	54		54						18		3		18		3		18	E	3									9
Ochrona własności intelektualnej	9	9		9			0,5																					0,5
Grupa przedmiotów podstawowych																												
Anatomia człowieka	18	10	8	10	8		2																					2
Fizjologia człowieka	18	10	8					10	8		2																	2
Podstawy biologii człowieka	9	9		9			0,5																					0,5
Biomechanika tańca	21	13	8					13	8		2																	2
Sensomotoryka	9	9																		9			0,5					0,5
Pierwsza pomoc	9		9		9		1																					1
Wiedza o tańcu	9	9		9			0,5																					0,5
Marketing i zarządzanie	9	9																						9			0,5	0,5
Teoria tańca	27	12	15	12	15	E	3																					3
Wiedza o teatrze i literaturze	9	9																		9			0,5					0,5
Teoria sportu	9	9														9			1									1
Doping w aktywności fizycznej	9	9		9			0,5																					0,5
Promocja zdrowia	18	10	8	10	8		2																					2
Odnowa biologiczna	18	10	8																					10	8		2	2
Żywienie tancerza	18	10	8	10	8		2																					2
Teoria wychowania fizycznego	18	10	8																	10	8	E	2					2
Antropomotoryka	18	10	8																					10	8		2	2
Biologiczny rozwój człowieka	9		9		9		1																					1
Historia tańca w kulturze fizycznej	9	9		9			0,5																					0,5
Grupa przedmiotów kierunkowych																												
Ruch teatralny i plastyka ruchu	30		30														30		1									1
Podstawy tańca klasycznego	150	25	125	15	15		2	3	27		2	3	27		2	2	28		1	2	28	E	2					9
Taniec współczesny	195	27	168	15	30		3	3	27		2	3	27		2	2	28		2	2	28		2	2	28	E	2	13
Improwizacja tańca z elementami kontakt improwizacji	60	15	45					9	21		2	6	24	E	2													4
Techniki uzupełniające i wspomagające warsztat zawodowy	90	45	45	18			2	9			1		27		3		18		2	18			2					10
Taniec ludowy i tańce różne	27	18	9									18	9		2													2
Partnerowanie	30		30														30	E	2									2
Dramaturgia, inscenizacja spektaklu	18	9	9																	9	9		2					2
Kompozycja tańca	60	30	30					15	15		2	15	15	E	2													4
Drama i performance	9		9										9		1													1
Repertuar	9		9														9		1									1
Etiuda	54	27	27					9	9		2	9	9		2	9	9		2									6
Teatr tańca	18	9	9																	9	9		2					2
Techniki modern	90	15	75					5	25		2	5	25		2	5	25	E	2									6
Techniki streetowe	27		27																		27		2,5					2,5
Gimnastyka	18		18		18		2																					2
Akrobatyka	36		36						18		2		18	E	2													4
Barre au sol	30		30		30		2																					2
Parcour	18		18														18		1									1
Air gymnastics - *usunięto*																												0
Taniec fizyczny	36		36																		18		2		18		2	4
Emisja głosu	9		9														9		1									1

Grupa przedmiotów specjalistycznych - w zakresie psychologiczno-pedagogicznym oraz dydaktycznym																												
Pedagogika ogólna	**45**	**15**	**30**					15	30	E	3																	**3**
Psychologia ogólna	**45**	**15**	**30**					15	30	E	3																	**3**
Pedagogika wczesnoszkolna	**30**	**15**	**15**									15	15	E	2													**2**
Psychologia aktywności sportowej	**30**	**15**	**15**																	15	15	E	2					**2**
Podstawy dydaktyki	**30**	**15**	**15**									15	15		2													**2**
Dydaktyka tańca (I i II poziom ed.)	**90**	**30**	**60**													15	15		1,5	15	30	E	3,5		15	E	2	**7**
Praktyka psychol-pedagogiczna	**30**		**30**														30		2									**2**
Praktyka dydakt. w sz. podstaw.	**60**		**60**														60		2,5									**2,5**
Praktyka dydakt. asystencka-szkoła podstawowa	**60**		**60**																						60		2,5	**2,5**
Grupa przedmiotów do wyboru																												
Przeciążenia narządów ruchu / Fizjologia wysiłku fizycznego	**18**	**10**	**8**									10	8		2													**2**
Sterowanie ruchem/ Medycyna sportu	**9**	**9**																		9			0,5					**0,5**
Wychowanie Fizyczne (Joga/Pilates)	**54**		**54**						18		1																	**1**
blok I - sem. 2 (1 z 7)																												
Pilates	18		18																									
Piłka siatkowa	18		18																									
Piłka ręczna	18		18																									
Golf	18		18																									
Tenis stołowy/ Speedminton	18		18																									
Zabawy i gry ruchowe	18		18																									
Lekka atletyka	18		18																									
blok II - sem. 3 (1 z 7)													18		1													**1**
Joga	18		18																									
Piłka nożna	18		18																									
Kettlebells/TRX	18		18																									
Łyżwiarstwo/ wrotkarstwo	18		18																									
Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio	18		18																									
Jogging dla tancerzy	18		18																									
Kalistenika	18		18																									
blok III - sem. 4 (1 z 7)																	18		1									**1**
Streching	18		18																									
Koszykówka	18		18																									
Hokej na trawie	18		18																									
Spinning/ nordic Walking	18		18																									
Propriorecepcaj dla tancerzy	18		18																									
Przygotowanie kondycyjne tancerza	18		18																									
Wspinaczka sportowa	18		18																									
Taniec sportowy / Taniec terapeutyczny	**18**		**18**																						18		1	**1**
Trening funkcjonalny/ Traumatologia	**9**		**9**																						9		1	**1**
Seminarium artystyczne- dyplom część grupowa	**27**	**27**																		9			1	18			1	**2**
Seminarium artystycze -- dyplom część indywidualna	**36**	**36**																		18			1,5	18			2	**3,5**
Proseminarium	**12**	**12**																		6			1	6			1	**2**
Egzamin dyplomowy																										E	10	**10**
Praktyki																												
Praktyki z tańca współczesnego	**140**		**140**						**140**		**4**																	**4**

Praktyki w technikach tańca współczesnego	72		72														72		4									4
Praktyki w technikach tańca współczesnego	72		72																						72		4	4

R A Z E M	2255	614	1641	I stopień																								180
Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I rok								II rok								III rok								ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Obciążenie semestralne / ECTS				154	158	1	27	106	394	2	33	99	264	4	30	42	417	3	30	140	172	4	27	73	236	3	33	180
Liczba godzin w semestrze				312				500				363				459				312				309				
Liczba egzaminów w semestrze				1				2				4				3				2				3				
Suma punktów ECTS w roku akadem.				60								60								60								180
Liczba godzin w roku akadem.				812								822								621								
Razem godzin na I stopniu studiów				2255																								
Egzaminy				Teoria tańca				Pedagogika ogólna				Improwizacja tańca z elementami kontakt				Partnerowanie				Psychologia aktywności sportowej				Dydaktyka tańca				
								Psychologia ogólna				Pedagogika wczesnoszkolna				Język obcy				Podstawy tańca klasycznego				Taniec współczesny				
												Kompozycja				Techniki modern								Egzamin dyplomowy				
												Akrobatyka																