

Plan studiów I stopnia kierunek Tanie w kulturze fizycznej_specjalność: Tancerz choreoterapeuta_studia niestacjonarne 21.04.2015r., korekta 17.01.2017r.

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień																								ECTS ogółem
				I rok								II rok								III rok								
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem		Egz	ECTS	II sem		Egz	ECTS	III sem		Egz	ECTS	IV sem		Egz	ECTS	V sem		Egz	ECTS	VI sem		Egz	ECTS	
W	Ćw	W	Ćw	W	Ćw			W	Ćw			W	Ćw			W	Ćw			W	Ćw			W	Ćw			
Grupa przedmiotów ogólnych																												
Technologia informacyjna	18	10	8	10	8	2																				2		
Projekty unijne	9	9		9		0,5																				0,5		
Język obcy	54		54				18		3		18		3		18	E	3									9		
Ochrona własności intelektualnej	9	9		9		0,5																				0,5		
Grupa przedmiotów podstawowych																												
Anatomia człowieka	18	10	8	10	8	2																				2		
Fizjologia człowieka	18	10	8				10	8		2																2		
Podstawy biologii człowieka	9	9		9		0,5																				0,5		
Biomechanika tańca	21	13	8				13	8		2																2		
Sensomotoryka	9	9															9			0,5						0,5		
Pierwsza pomoc	9		9		9	1																				1		
Wiedza o tańcu	9	9		9		0,5																				0,5		
Marketing i zarządzanie	9	9																	9				0,5			0,5		
Teoria tańca	27	12	15	12	15	E	3																			3		
Wiedza o teatrze i literaturze	9	9															9			0,5						0,5		
Teoria sportu	9	9									9					1										1		
Doping w aktywności fizycznej	9	9		9		0,5																				0,5		
Promocja zdrowia	18	10	8	10	8	2																				2		
Odnowa biologiczna	18	10	8																		10	8		2		2		
Żywność tancerza	18	10	8	10	8	2																				2		
Teoria wychowania fizycznego	18	10	8														10	8	E	2						2		
Antropomotoryka	18	10	8																		10	8		2		2		
Biologiczny rozwój człowieka	9		9		9	1																				1		
Historia tańca w kulturze fizycznej	9	9		9		0,5																				0,5		
Grupa przedmiotów kierunkowych																												
Ruch teatralny i plastyka ruchu	30		30											30		1											1	
Podstawy tańca klasycznego	150	25	125	15	15	2	3	27		2	3	27		2	2	28		2	28	E	2						9	
Taniec współczesny	195	27	168	15	30	3	3	27		2	3	27		2	2	28		2	28		2	28	E	2	2	13		
Improwizacja tańca z elementami kontakt improwizacji	60	15	45				9	21		2	6	24	E	2													4	
Techniki uzupełniające i wspomagające warsztat zawodowy	90	45	45	18		2	9			1		27		3		18		2	18			2				10		
Taniec ludowy i tańce różne	27	18	9								18	9		2													2	
Partnerowanie	30		30												30	E	2										2	
Dramaturgia, inscenizacja spektaklu	18	9	9														9	9		2						2		
Kompozycja tańca	60	30	30		15	15		2	15	15	E	2															4	
Drama i performance	9		9								9			1													1	
Repertuar	9		9												9												1	
Étuda	54	27	27		9	9		2	9	9		2	9	9		2											6	
Teatr tańca	18	9	9														9	9		2							2	
Techniki modern	90	15	75		5	25		2	5	25		2	5	25	E	2											6	
Techniki streetowe	27		27															27			2,5						2,5	
Gimnastyka	18		18		18	2																					2	
Akrobatyka	36		36		18			2	18		E	2															4	
Barre au sol	30		30		30	2																					2	
Parcour	18		18												18												1	
Air gymnastics - usunięto																											0	
Taniec fizyczny	36		36														18		2		18		2			4		

Grupa przedmiotów specjalistycznych																						
Doskonalenie techniki improwizacji	15		15												15		1			1		
Symbolika ciała	30	15	15			15	15	E	2											2		
Psychopatologia dzieci i dorosłych	30	15	15												15	15	E	2		2		
Psychologia ogólna i rozwojowa	30	15	15			15	15	E	2											2		
Podstawowe kierunki psychoterapii	30	30								30		E	2							2		
Choreoterapia	120		120								30		2		30		2		30	E	1	7
Profilaktyka urazów w tańcu	30	15	15											15	15		2					2
Trening personalny	30	15	15												15	15		2				2
Arterapia	45		45													45		3				3
Kinezyterapia w tańcu	30		30				30		2													2
Techniki świadomości ciała	30		30							30		1										1
Grupa przedmiotów do wyboru																						
Przeciążenia narządów ruchu / Fizjologia wysiłku fizycznego	18	10	8							10	8		2									2
Sterowanie ruchem/ Medycyna sportu	9	9													9			0,5				0,5
Wychowanie Fizyczne (Joga/Pilates)	54		54			18		1														1
blok I - sem. 2 (1 z 7)																						
Pilates	18		18																			
Piłka siatkowa	18		18																			
Piłka ręczna	18		18																			
Golf	18		18																			
Tenis stołowy/ Speedminton	18		18																			
Zabawy i gry ruchowe	18		18																			
Lekka atletyka	18		18																			
blok II - sem. 3 (1 z 7)																						
Joga	18		18							18		1										1
Piłka nożna	18		18																			
Kettlebells/TRX	18		18																			
łyżwiarstwo/ wrotkarstwo	18		18																			
Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio	18		18																			
Jogging dla tancerzy	18		18																			
Kalistenika	18		18																			
blok III - sem. 4 (1 z 7)																						
Streching	18		18											18		1						1
Koszykówka	18		18																			
Hokej na trawie	18		18																			
Spinning/ nordic Walking	18		18																			
Propriorecepcja dla tancerzy	18		18																			
Przygotowanie kondycyjne tancerza	18		18																			
Wspinaczka sportowa	18		18																			
Taniec sportowy / Taniec terapeutyczny	18		18																18		1	1
Trening funkcjonalny/ Traumatologia	9		9																9		1	1
Seminarium artystyczne- dyplom część grupowa	27	27													9		1	18			1	2
Seminarium artystyczne -- dyplom część indywidualna	36	36													18		1,5	18			2	3,5
Proseminarium	12	12													6		1	6			1	2

Egzamin dyplomowy																						E	10	10				
Praktyki																												
Praktyki z tańca współczesnego	140		140							140		4													4			
Praktyki taneczno-ruchowe o charakterze terapeutyczno-rozwojowym	72		72												72		4								4			
Praktyki terapeutyczne	72		72																		72		4	4				
RAZEM																												
	2255	614	1641	I stopień																			180					
Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I rok								II rok								III rok								ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg								
				I sem		ECTS		II sem		ECTS		III sem		ECTS		IV sem		ECTS		V sem		ECTS		VI sem		ECTS		
	W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS				
Obciążenie semestralne / ECTS	154	158	1	27	106	394	2	33	99	294	4	31	42	372	3	29	140	232	3	30,5	73	191	3	29,5	180			
Liczba godzin w semestrze	312				500				393				414				372				264				180			
Liczba egzaminów w semestrze	1				2				4				3				3				3							
Suma punktów ECTS w roku akadem.	60								60								60									180		
Liczba godzin w roku akadem.	812								807								636											
Razem godzin na I stopniu studiów	2255																											
Egzaminy	Teoria tańca				Psychologia rozwojowa				Improvizacja tańca z elementami kontakt				Partnerowanie				Podstawy tańca klasycznego				Choreoterapia							
									Symolika ciała				Kompozycja				Język obcy				Teoria Wychowania				Taniec współczesny			
													Podstawowe kierunki psychoterapii				Techniki modern				Psychopatologia dzieci i dorosłych				Egzamin dyplomowy			
													Akrobatyka															