Plan studiów I stopnia kierunek Taniec w kulturze fizycznej, specjalność: Nauczyciel tańca_studia stacjonarne 21.04.2015r, korekta 17.01.2017r.

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień																								ECTS ogółem
				I rok								II rok								III rok								
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Grupa przedmiotów ogólnych																												
Technologia informacyjna	30	15	15	15	15		2																					2
Projekty unijne	15	15		15			0,5																					0,5
Język obcy	90		90						30		3		30		3		30	E	3									9
Ochrona własności intelektualnej	15	15	0	15			0,5																					0,5
Grupa przedmiotów podstawowych																												
Anatomia człowieka	30	15	15	15	15		2																					2
Fizjologia człowieka	30	15	15					15	15		2																	2
Podstawy biologii człowieka	10	10		10			0,5																					0,5
Biomechanika tańca	35	20	15					20	15		2																	2
Sensomotoryka	15	15																		15			0,5					0,5
Pierwsza pomoc	15		15		15		1																					1
Wiedza o tańcu	15	15		15			0,5																					0,5
Marketing i zarządzanie	15	15																						15			0,5	0,5
Teoria tańca	45	15	30	15	30	E	3																					3
Wiedza o teatrze i literaturze	15	15																		15			0,5					0,5
Teoria sportu	15	15														15			1									1
Doping w aktywności fizycznej	10	10		10			0,5																					0,5
Promocja zdrowia	30	15	15	15	15		2																					2
Odnowa biologiczna	30	15	15																					15	15		2	2
Żywienie tancerza	30	15	15	15	15		2																					2
Teoria wychowania fizycznego	30	15	15																	15	15	E	2					2
Antropomotoryka	30	15	15																					15	15		2	2
Biologiczny rozwój człowieka	15		15		15		1																					1
Historia tańca w kulturze fizycznej	15	15		15			0,5																					0,5
Grupa przedmiotów kierunkowych																												
Ruch teatralny i plastyka ruchu	30		30														30		1									1
Podstawy tańca klasycznego	150		150		30		2		30		2		30		2		30		1		30	E	2					9
Taniec współczesny	195		195		45		3		30		2		30		2		30		2		30		2		30	E	2	13
Improwizacja tańca z elementami kontakt improwizacji	60		60						30		2		30	E	2													4
Techniki uzupełniające i wspomagające warsztat zawodowy	150	75	75	30			2	15			1		45		3		30		2	30			2					10
Taniec ludowy i tańce różne	45	30	15									30	15		2													2
Partnerowanie	30		30														30	E	2									2
Dramaturgia, inscenizacja spektaklu	30	15	15																	15	15		2					2
Kompozycja tańca	60	30	30					15	15		2	15	15	E	2													4
Drama i performance	15		15										15		1													1
Repertuar	15		15														15		1									1
Etiuda	90	45	45					15	15		2	15	15		2	15	15		2									6
Teatr tańca	30	15	15																	15	15		2					2
Techniki modern	90		90						30		2		30		2		30	E	2									6
Techniki streetowe	45		45																		45		2,5					2,5
Gimnastyka	30		30		30		2																					2
Akrobatyka	60		60						30		2		30	E	2													4
Barre au sol	30		30		30		2																					2
Parcour	30		30														30		1									1
Air gymnastics - *usunięto*																												0
Taniec fizyczny	60		60																		30		2		30		2	4
Emisja głosu	15		15														15		1									1

Grupa przedmiotów specjalistycznych - w zakresie psychologiczno-pedagogicznym oraz dydaktycznym																												
Pedagogika ogólna	**45**	**15**	**30**					15	30	E	3																	**3**
Psychologia ogólna	**45**	**15**	**30**					15	30	E	3																	**3**
Pedagogika wczesnoszkolna	**30**	**15**	**15**									15	15	E	2													**2**
Psychologia aktywności sportowej	**30**	**15**	**15**																	15	15	E	2					**2**
Podstawy dydaktyki	**30**	**15**	**15**									15	15		2													**2**
Dydaktyka tańca (I i II poziom ed.)	**90**	**30**	**60**													15	15		1,5	15	30	E	3,5		15	E	2	**7**
Praktyka psychol-pedagogiczna	**30**		**30**														30		2									**2**
Praktyka dydakt. w sz. podstaw.	**60**		**60**														60		2,5									**2,5**
Praktyka dydakt. asystencka-szkoła podstawowa	**60**		**60**																						60		2,5	**2,5**
Grupa przedmiotów do wyboru																												
Przeciążenia narządów ruchu / Fizjologia wysiłku fizycznego	**30**	**15**	**15**									15	15		2													**2**
Sterowanie ruchem/ Medycyna sportu	**15**	**15**																		15			0,5					**0,5**
Wychowanie Fizyczne	**90**		**90**						30		1																	**1**
blok I - sem. 2 (1 z 7)																												
Pilates	30		30																									
Piłka siatkowa	30		30																									
Piłka ręczna	30		30																									
Golf	30		30																									
Tenis stołowy/ Speedminton	30		30																									
Zabawy i gry ruchowe	30		30																									
Lekka atletyka	30		30																									
blok II - sem. 3 (1 z 7)													30		1													**1**
Joga	30		30																									
Piłka nożna	30		30																									
Kettlebells/TRX	30		30																									
Łyżwiarstwo/ wrotkarstwo	30		30																									
Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio	30		30																									
Jogging dla tancerzy	30		30																									
Kalistenika	30		30																									
blok III - sem. 4 (1 z 7)																	30		1									**1**
Streching	30		30																									
Koszykówka	30		30																									
Hokej na trawie	30		30																									
Spinning/ nordic Walking	30		30																									
Proprioreceptcaj dla tancerzy	30		30																									
Przygotowanie kondycyjne tancerza	30		30																									
Wspinaczka sportowa	30		30																									
Taniec sportowy / Taniec terapeutyczny	**30**		**30**																						30		1	**1**
Trening funkcjonalny/ Traumatologia	**15**		**15**																						15		1	**1**
Seminarium artystyczne- dyplom część grupowa	**45**	**45**																		15			1	30			1	**2**
Seminarium artystycze -- dyplom część indywidualna	**60**	**60**																		30			1,5	30			2	**3,5**
Proseminarium	**20**	**20**																		10			1	10			1	**2**
Egzamin dyplomowy																										E	10	**10**
Praktyki																												
Praktyki z tańca współczesnego	**140**		**140**						**140**		**4**																	**4**

Praktyki w technikach tańca współczesnego	**72**		**72**															**72**		**4**							**4**
Praktyki w technikach tańca współczesnego	**72**		**72**																					**72**		**4**	**4**

R A Z E M	2849	765	2084	**I stopień**																							**180**
Przedmiot	**Ogółem godzin**	**Wykłady**	**Ćwiczenia**	**I rok**								**II rok**								**III rok**								ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem				II sem				III sem				IV sem				V sem				VI sem				
				W	Ćw	Egz	*ECTS*	W	Ćw	Egz	*ECTS*	W	Ćw	Egz	*ECTS*	W	Ćw	Egz	*ECTS*	W	Ćw	Egz	*ECTS*	W	Ćw	Egz	*ECTS*	
Obciążenie semestralne / ECTS				185	255	1	**27**	110	470	2	**33**	105	360	4	**30**	45	492	3	**30**	205	225	4	**27**	115	282	3	**33**	**180**
Liczba godzin w semestrze				**440**				**580**				**465**				**537**				**430**				**397**				
Liczba egzaminów w semestrze				**1**				**2**				**4**				**3**				**2**				**3**				
Suma punktów ECTS w roku akadem.				**60**				**60**				**60**																**180**
Liczba godzin w roku akadem.				**1020**				**1002**				**827**																
Razem godzin na I stopniu studiów				**2849**																								

Egzaminy				
Teoria tańca	**Pedagogika ogólna**	**Improwizacja tańca z elementami kontakt**	**Partnerowanie**	**Psychologia aktywności sportowej**	**Dydaktyka tańca**
	Psychologia ogólna	**Pedagogika wczesnoszkolna**	**Język obcy**	**Podstawy tańca klasycznego**	**Taniec współczesny**
		Kompozycja	**Techniki modern**		**Egzamin dyplomowy**
		Akrobatyka			