Plan studiów I stopnia kierunek Tanie w kulturze fizycznej_specjalność: Tancerz choreoterapeuta_studia stacjonarne 21.04.2015r., korekta 17.01.2017r.

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień																										ECTS ogółem
				I rok								II rok								III rok										
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg						
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS			
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz				
Grupa przedmiotów ogólnych																														
Technologia informacyjna	30	15	15	15	15		2																							2
Projekty unijne	15	15		15			0,5																							0,5
Język obcy	90		90						30		3		30		3		30	E	3											9
Ochrona własności intelektualnej	15	15	0	15			0,5																							0,5
Grupa przedmiotów podstawowych																														
Anatomia człowieka	30	15	15	15	15		2																							2
Fizjologia człowieka	30	15	15					15	15		2																			2
Podstawy biologii człowieka	10	10		10			0,5																							0,5
Biomechanika tańca	35	20	15					20	15		2																			2
Sensomotoryka	15	15																		15			0,5							0,5
Pierwsza pomoc	15		15		15		1																							1
Wiedza o tańcu	15	15		15			0,5																							0,5
Marketing i zarządzanie	15	15																						15			0,5			0,5
Teoria tańca	45	15	30	15	30	E	3																							3
Wiedza o teatrze i literaturze	15	15																		15			0,5							0,5
Teoria sportu	15	15														15			1											1
Doping w aktywności fizycznej	10	10		10			0,5																							0,5
Promocja zdrowia	30	15	15	15	15		2																							2
Odnowa biologiczna	30	15	15																					15	15		2			2
Żywienie tancerza	30	15	15	15	15		2																							2
Teoria wychowania fizycznego	30	15	15																	15	15	E	2							2
Antropomotoryka	30	15	15																					15	15		2			2
Biologiczny rozwój człowieka	15		15		15		1																							1
Historia tańca w kulturze fizycznej	15	15		15			0,5																							0,5
Grupa przedmiotów kierunkowych																														
Ruch teatralny i plastyka ruchu	30		30														30		1											1
Podstawy tańca klasycznego	150		150		30		2		30		2		30		2		30		1		30	E	2							9
Taniec współczesny	195		195		45		3		30		2		30		2		30		2		30		2		30	E	2			13
Improwizacja tańca z elementami kontakt improwizacji	60		60						30		2		30	E	2															4
Techniki uzupełniające i wspomagające warsztat zawodowy	150	75	75	30			2	15			1		45		3		30		2	30			2							10
Taniec ludowy i tańce różne	45	30	15									30	15		2															2
Partnerowanie	30		30														30	E	2											2
Dramaturgia, inscenizacja spektaklu	30	15	15																	15	15		2							2
Kompozycja tańca	60	30	30					15	15		2	15	15	E	2															4
Drama i performance	15		15										15		1															1
Repertuar	15		15														15		1											1
Etiuda	90	45	45					15	15		2	15	15		2	15	15		2											6
Teatr tańca	30	15	15																	15	15		2							2
Techniki modern	90		90						30		2		30		2		30	E	2											6
Techniki streetowe	45		45																		45		2,5							2,5
Gimnastyka	30		30		30		2																							2
Akrobatyka	60		60						30		2		30	E	2															4
Barre au sol	30		30		30		2																							2
Parcour	30		30														30		1											1
Air gymnastics - *usunięto*																														0
Taniec fizyczny	60		60																		30		2		30		2			4
Emisja głosu	15		15														15		1											1

Grupa przedmiotów specjalistycznych																												
Doskonalenie techniki improwizacji	**15**		**15**														15		1									**1**
Symbolika ciała	**30**	**15**	**15**					15	15	E	2																	**2**
Psychopatologia dzieci i dorosłych	**30**	**15**	**15**																	15	15	E	2					**2**
Psychologia ogólna i rozwojowa	**30**	**15**	**15**					15	15	E	2																	**2**
Podstawowe kierunki psychoterapii	**30**	**30**										30		E	2													**2**
Choreoterapia	**120**		**120**										30		2		30		2		30		2		30	E	1	**7**
Profilaktyka urazów w tańcu	**30**	**15**	**15**													15	15		2									**2**
Trening personalny	**30**	**15**	**15**																	15	15		2					**2**
Arterapia	**45**		**45**																		45		3					**3**
Kinezyterapia w tańcu	**30**		**30**						30		2																	**2**
Techniki świadomości ciała	**30**		**30**										30		1													**1**
Grupa przedmiotów do wyboru																												
Przeciążenia narządów ruchu / Fizjologia wysiłku fizycznego	**30**	**15**	**15**									15	15		2													**2**
Sterowanie ruchem/ Medycyna sportu	**15**	**15**																		15			0,5					**0,5**
Wychowanie Fizyczne (Joga/Pilates)	**90**		**90**																									
blok I - sem. 2 (1 z 7)									30		1																	**1**
Pilates	30		30																									
Piłka siatkowa	30		30																									
Piłka ręczna	30		30																									
Golf	30		30																									
Tenis stołowy/ Speedminton	30		30																									
Zabawy i gry ruchowe	30		30																									
Lekka atletyka	30		30																									
blok II - sem. 3 (1 z 7)													30		1													**1**
Joga	30		30																									
Piłka nożna	30		30																									
Kettlebells/TRX	30		30																									
Łyżwiarstwo/ wrotkarstwo	30		30																									
Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio	30		30																									
Jogging dla tancerzy	30		30																									
Kalistenika	30		30																									
blok III - sem. 4 (1 z 7)																	30		1									**1**
Streching	30		30																									
Koszykówka	30		30																									
Hokej na trawie	30		30																									
Spinning/ nordic Walking	30		30																									
Proprioreceptaj dla tancerzy	30		30																									
Przygotowanie kondycyjne tancerza	30		30																									
Wspinaczka sportowa	30		30																									
Taniec sportowy / Taniec terapeutyczny	**30**		**30**																						30		1	**1**
Trening funkcjonalny/ Traumatologia	**15**		**15**																						15		1	**1**
Seminarium artystyczne- dyplom część grupowa	**45**	**45**																		15			1	30			1	**2**
Seminarium artystycze -- dyplom część indywidualna	**60**	**60**																		30			1,5	30			2	**3,5**

Proseminarium	**20**	**20**																		10			1	10			1	**2**
Egzamin dyplomowy																										E	10	**10**
Praktyki																												
Praktyki z tańca współczesnego	**140**		**140**						**140**		**4**																	**4**
Praktyki taneczno-ruchowe o charakterze terapeutyczno-rozwojowym	**72**		**72**														**72**		**4**									**4**
Praktyki terapeutyczne	**72**		**72**																						**72**		**4**	**4**
R A Z E M	2849	765	2084	**I stopień**																								**180**
Przedmiot	**Ogółem godzin**	**Wykłady**	**Ćwiczenia**	**I rok**								**II rok**								**III rok**								ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem				II sem				III sem				IV sem				V sem				VI sem				
				W	Ćw	Egz	*ECTS*	W	Ćw	Egz	*ECTS*	W	Ćw	Egz	*ECTS*	W	Ćw	Egz	*ECTS*	W	Ćw	Egz	*ECTS*	W	Ćw	Egz	*ECTS*	
Obciążenie semestralne / ECTS				185	255	1	**27**	110	470	2	**33**	105	390	4	**31**	45	447	3	**29**	205	285	3	**30,5**	115	237	3	**29,5**	**180**
Liczba godzin w semestrze				**440**				**580**				**495**				**492**				**490**				**352**				
Liczba egzaminów w semestrze				**1**				**2**				**4**				**3**				**3**				**3**				
Suma punktów ECTS w roku akadem.				**60**								**60**								**60**								**180**
Liczba godzin w roku akadem.				**1020**								**987**								**842**								
Razem godzin na I stopniu studiów				**2849**																								
Egzaminy				**Teoria tańca**				**Psychologia rozwojowa**				**Improwizacja tańca z elementami kontakt**				**Partnerowanie**				**Podstawy tańca klasycznego**				**Choreoterapia**				
								Symolika ciała				**Kompozycja**				**Język obcy**				**Teoria Wychowania**				**Taniec współczesny**				
												Podstawowe kierunki psychoterapii				**Techniki modern**				**Psychopatologia dzieci i dorosłych**				**Egzamin dyplomowy**				
												Akrobatyka																