dokument nr 2a
do zał. nr 1 do Uchwały nr 39/2021 Senatu AWF w Poznaniu

Plan studiów I stopnia kierunek Taniec w kulturze fizycznej - specjalność: Instruktor tańca terapeutycznego studia stacjonarne_korekta 2020

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień 2021/22																								ECTS ogółem
				I rok								II rok								III rok								
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Grupa przedmiotów ogólnych																												
Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej	15	0	15														15		1									1
Język obcy	75	0	75						30		3		30		3		15	E	2									8
Pierwsza pomoc	15	0	15		15		1																					1
Ochrona własności intelektualnej	15	15	0	15			1																					1
Grupa przedmiotów podstawowych																												
Anatomia	30	30	0	30			2																					2
Fizjologia	30	30	0	30			2																					2
Biologiczny rozwój człowieka	25	10	15													10	15	E	2,5									2,5
Teoria wychowania fizycznego	15	15	0									15			1													1
Promocja zdrowia	15	15	0					15		E	1,5																	1,5
Antropomotoryka w tańcu	30	30	0																					30			2	2
Metodyka treningu	45	15	30	15	30	E	3,5																					3,5
Techniki pamięci motorycznej i koordynacji	45	15	30	15	30	E	3,5																					3,5
Kinezjologia tańca	15	5	10					5	10	E	1,5																	1,5
Biomechanika tańca	30	15	15									15	15	E	2,5													2,5
Laboratorium biomechaniki tańca	15	0	15														15	E	1,5									1,5
Odnowa biologiczna	15	5	10					5	10		1																	1
Historia tańca	30	30	0	30			2																					2
Teoria tańca	45	15	30	15	30	E	3,5																					3,5
Wiedza o teatrze i literaturze	15	15	0																	15			1					1
Grupa przedmiotów kierunkowych																												
Podstawy tańca klasycznego	30	6	24					6	24		2																	2
Wprowadzenie do tańca współczesnego	65	5	60	5	15		1		15		1		15		1		15		1									4
Wprowadzenie do technik modern	30	6	24									6	24		2													2
Wprowadzenie do technik release	45	15	30									15			1		15		1		15	E	1,5					3,5
Floorwork	45	0	45		15		1		15		1		15		1													3
Wprowadzenie do improwizacji	15	15	0	15			1																					1
Etiuda	30	0	30										15		1		15		1									2
Podstawy muzyki i rytmiki	25	25	0	25			2																					2
Gry i zabawy ruchowe w edukacji tańca	15	0	15																		15		1					1
Drama	15	0	15		15		1																					1
Taniec ludowy	15	15	0	15			1																					1
Taniec źródłowy	15	15	0													15			1									1
Taniec historyczny	15	15	0									15			1													1
Taniec streetowy	30	30	0	15			1					15			1													2
Taniec sportowy	30	6	24					6	24		2																	2
Taniec fizyczny	25	10	15													10	15		2									2

Pilates w edukacji tańca	**15**	**0**	**15**		15		1																						**1**
Joga w edukacji tańca	**30**	**6**	**24**	6	24		2																						**2**
Fitness w edukacji tańca	**30**	**6**	**24**									6	24		2														**2**
Gimnastyka z elementami akrobatyki	**45**	**15**	**30**						30		2					15			1										**3**
Trening zdrowotny w edukacji tańca	**30**	**0**	**30**		30		2																						**2**
Trening relaksacji	**15**	**0**	**15**																	15			1						**1**
Techniki uzupełniające	**45**	**0**	**45**						45		3																		**3**
Grupa przedmiotów przygotowania psychologiczno-pedagogicznego																													
Pedagogika ogólna	**45**	**15**	**30**					15	30	E	3,5																		**3,5**
Psychologia ogólna	**45**	**15**	**30**					15	15		2		15	E	1,5														**3,5**
Pedagogika wczesnoszkolna	**30**	**15**	**15**									15	15	E	2,5														**2,5**
Psychologia aktywności sportowej	**30**	**15**	**15**																	15	15	E	2,5						**2,5**
Podstawy pedeutologii	**30**	**15**	**15**													15	15		2										**2**
Grupa przedmiotów przygotowania dydaktycznego																													
Podstawy dydaktyki	**30**	**15**	**15**													15	15		2										**2**
Dydaktyka technik świadomości ciała	**15**	**15**	**0**					15			1																		**1**
Dydaktyka tańca	**75**	**15**	**60**																	15	30		3		30	E	2,5		**5,5**
Emisja głosu	**30**	**15**	**15**																					15	15		2		**2**
Grupa przedmiotów specjalnościowych																													
Techniki świadomości ciała	**30**	**6**	**24**									6	24		2														**2**
Wprowadzenie do choreoterapii	**30**	**6**	**24**																	3	12		1	3	12	E	2,5		**3,5**
Pilates w terapii	**30**	**6**	**24**													6	24		2										**2**
Taniec terapeutyczny	**30**	**6**	**24**									3	12		1	3	12		1										**2**
Elementy arteterapii	**30**	**15**	**15**																	15	15		2						**2**
Floorwork w tańcu terapeutycznym	**15**	**5**	**10**													5	10		1										**1**
Etiuda w tańcu terapeutycznym	**15**	**3**	**12**													3	12		1										**1**
Improwizacja w terapii	**15**	**5**	**10**																	5	10		1						**1**
Ruch kreatywny	**15**	**0**	**15**						15		1																		**1**
Joga w terapii	**30**	**6**	**24**									5	10		1	1	14		1										**2**
Projekt specjalnościowy - część indywidualna	**45**	**15**	**30**																	15	30	E	8						**8**
Projekt specjalnościowy - część grupowa	**45**	**45**	**0**																	15			1	30		E	11		**12**
Egzamin dyplomowy																										E	12		**12**
Grupa przedmiotów do wyboru																													
Blok 1 semestr 3 (1 z 7)	**15**	**15**	**0**									15			1														**1**
Przeciążenia narządów ruchu																													
Korektywa i kompensacja narządu ruchu																													
Historia tańca w kulturze fizycznej																													
Neuromotoryka - wykład																													
Zabawy i gry różnych regionów i kultur																													
Propriocepcja dla tancerzy																													
Trening umiejętności społecznych																													
Blok 2 semestr 5 (1 z 7)	**15**	**15**	**0**																	15			1						**1**
Żywienie tancerza																													
Podstawy medycyny sportu																													

Sensomotoryka																													
Traumatologia																													
Higiena aparatu ruchowego																													
Performance																													
Profilaktyka chorób stopy tancerza																													
Zajęcia WF: blok I - semestr 2 (1 z 7)	30	0	30						30		2																		2
Wspinaczka sportowa/Wrotkarstwo																													
Stretching																													
Barre au sol																													
Piłka siatkowa																													
Lekkoatletyka																													
Pływanie																													
Kalistenika																													
Zajęcia WF: blok II - semestr 3 (1 z 6)	30	0	30										30		2														2
Piłka nożna																													
Kattleballs/TRX																													
Trening funkcjonalny																													
Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio																													
Wprowadzenie do Tai Chi																													
Jogging dla tancerzy																													
blok III - semestr 4 (1 z 5)	30	0	30														30		2										2
Formy tańca terapeutycznego																													
Gimnastyka artystyczna																													
Doskonalenie tańca sportowego																													
Doskonalenie technik streetowych																													
Neuromotoryka - ćwiczenia																													
Praktyki																													
Praktyka w wybranych technikach tanecznych	35	0	35						35		1																		1
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	40	0	40										40		1,5														1,5
Praktyka dydaktyczna (szkoły tańca, kluby, ośrodki kultury)	50	0	50										50		2														2
Praktyka dydaktyczna w placówce oświatowej	120	0	120																		120		4						4
Praktyka w tańcu terapeutycznym	100	0	100														100		3										3
RAZEM	2300	733	1567	I stopień																									180
Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I rok								II rok								III rok									ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg					
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS		
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz			

Obciążenie semestralne / ECTS	231	219	3	31,5	82	328	3	28,5	131	334	3	31	98	352	3	29	128	262	3	28	78	57	4	32	**180**
Liczba godzin w semestrze	**450**				**410**				**465**				**450**				**390**				**135**				
Liczba egzaminów w semestrze	**3**				**3**				**3**				**3**				**3**				**4**				
Suma punktów ECTS w roku akademickim	**60**								**60**								**60**								**180**
Liczba godzin w roku akademickim	**860**								**915**								**525**								
Razem godzin na I stopniu studiów	**2300**																								
Egzaminy	**Trening pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej**				**Promocja zdrowia**				**Biomechanika tańca**				**Język obcy**				**Psychologia aktywności sportowej**				**Dydaktyka tańca**				
	Teoria i metodyka treningu				**Kinezjologia tańca**				**Pedagogika wczesnoszkolna**				**Biologiczny rozwój człowieka**				**Projekt specjalnościowy - część indywidualna**				**Wprowadzenie do choreoterapii**				
	Teoria tańca				**Pedagogika ogólna**				**Psychologia ogólna**				**Laboratorium biomechaniki**				**Techniki release**				**Projekt specjalnościowy - część grupowa**				
																					Egzamin dyplomowy				