dokument nr 2
do zał. nr 1 do Uchwały nr 39/2021 Senatu AWF w Poznaniu

Plan studiów I stopnia kierunek Taniec w kulturze fizycznej - specjalność: Nauczyciel tańca i choreograf studia stacjonarne_korekta 2020

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień 2021/22																								ECTS ogółem
				I rok								II rok								III rok								
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Grupa przedmiotów ogólnych																												
Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej	15	0	15														15		1									1
Język obcy	75	0	75						30		3		30		3		15	E	2									8
Pierwsza pomoc	15	0	15		15		1																					1
Ochrona własności intelektualnej	15	15	0	15			1																					1
Grupa przedmiotów podstawowych																												
Anatomia	30	30	0	30			2																					2
Fizjologia	30	30	0	30			2																					2
Biologiczny rozwój człowieka	25	10	15													10	15	E	2,5									2,5
Teoria wychowania fizycznego	15	15	0									15			1													1
Promocja zdrowia	15	15	0					15		E	1,5																	1,5
Antropomotoryka w tańcu	30	30	0																					30			2	2
Metodyka treningu	45	15	30	15	30	E	3,5																					3,5
Techniki pamięci motorycznej i koordynacji	45	15	30	15	30	E	3,5																					3,5
Kinezjologia tańca	15	5	10					5	10	E	1,5																	1,5
Biomechanika tańca	30	15	15									15	15	E	2,5													2,5
Laboratorium biomechaniki tańca	15	0	15														15	E	1,5									1,5
Odnowa biologiczna	15	5	10					5	10		1																	1
Historia tańca	30	30	0	30			2																					2
Teoria tańca	45	15	30	15	30	E	3,5																					3,5
Wiedza o teatrze i literaturze	15	15	0																	15			1					1
Grupa przedmiotów kierunkowych																												
Podstawy tańca klasycznego	30	6	24					6	24		2																	2
Wprowadzenie do tańca współczesnego	65	5	60	5	15		1		15		1		15		1		15		1									4
Wprowadzenie do technik modern	30	6	24									6	24		2													2
Wprowadzenie do technik release	45	15	30									15			1		15		1		15	E	1,5					3,5
Floorwork	45	0	45		15		1		15		1		15		1													3
Wprowadzenie do improwizacji	15	15	0	15			1																					1
Etiuda	30	0	30										15		1		15		1									2
Podstawy muzyki i rytmiki	25	25	0	25			2																					2
Gry i zabawy ruchowe w edukacji tańca	15	0	15																		15		1					1
Drama	15	0	15		15		1																					1
Taniec ludowy	15	15	0	15			1																					1
Taniec źródłowy	15	15	0													15			1									1

Taniec historyczny	**15**	**15**	**0**									15			1														**1**
Taniec streetowy	**30**	**30**	**0**	15			1					15			1														**2**
Taniec sportowy	**30**	**6**	**24**					6	24		2																		**2**
Taniec fizyczny	**25**	**10**	**15**													10	15		2										**2**
Pilates w edukacji tańca	**15**	**0**	**15**		15		1																						**1**
Podstawy jogi w edukacji tańca	**30**	**6**	**24**	6	24		2																						**2**
Fitness w edukacji tańca	**30**	**6**	**24**									6	24		2														**2**
Gimnastyka z elementami akrobatyki	**45**	**15**	**30**						30		2					15			1										**3**
Trening zdrowotny w edukacji tańca	**30**	**0**	**30**		30		2																						**2**
Trening relaksacji	**15**	**0**	**15**																	15			1						**1**
Techniki uzupełniające	**45**	**0**	**45**						45		3																		**3**
Grupa przedmiotów przygotowania psychologiczno-pedagogicznego																													
Pedagogika ogólna	**45**	**15**	**30**					15	30	E	3,5																		**3,5**
Psychologia ogólna	**45**	**15**	**30**					15	15		2		15	E	1,5														**3,5**
Pedagogika wczesnoszkolna	**30**	**15**	**15**									15	15	E	2,5														**2,5**
Psychologia aktywności sportowej	**30**	**15**	**15**																	15	15	E	2,5						**2,5**
Podstawy pedeutologii	**30**	**15**	**15**													15	15		2										**2**
Grupa przedmiotów przygotowania dydaktycznego																													
Podstawy dydaktyki	**30**	**15**	**15**													15	15		2										**2**
Dydaktyka technik świadomości ciała	**15**	**15**	**0**					15			1																		**1**
Dydaktyka tańca	**75**	**15**	**60**																	15	30		3		30	E	2,5		**5,5**
Emisja głosu	**30**	**15**	**15**																					15	15		2		**2**
Grupa przedmiotów specjalnościowych																													
Taniec klasyczny	**30**	**6**	**24**									6	24		2														**2**
Technika tańca współczesnego	**30**	**6**	**24**																	3	12		1	3	12	E	2,5		**3,5**
Techniki modern	**30**	**6**	**24**													6	24		2										**2**
Technika release i improwizacja	**30**	**6**	**24**									3	12		1	3	12		1										**2**
Etiuda z elementami partnerowania	**30**	**15**	**15**																	15	15		2						**2**
Repertuar	**15**	**5**	**10**													5	10		1										**1**
Ruch teatralny i plastyka ruchu	**15**	**3**	**12**													3	12		1										**1**
Teatr tańca	**15**	**5**	**10**																	5	10		1						**1**
Kompozycja tańca	**15**	**0**	**15**						15		1																		**1**
Choreografia	**30**	**6**	**24**									5	10		1	1	14		1										**2**
Projekt specjalnościowy - część indywidualn	**45**	**15**	**30**																	15	30	E	8						**8**
Projekt specjalnościowy - część grupowa	**45**	**45**	**0**																	15			1	30		E	11		**12**
Egzamin dyplomowy																										E	12		**12**

Grupa przedmiotów do wyboru																													
Blok 1 semestr 3 (1 z 7)	**15**	**15**	**0**									15			1														**1**
Przeciążenia narządów ruchu																													
Korektywa i kompensacja narządu ruchu																													
Historia tańca w kulturze fizycznej																													
Neuromotoryka - wykład																													
Zabawy i gry różnych regionów i kultur																													
Propriocepcja dla tancerzy																													
Trening umiejętności społecznych																													
Blok 2 semestr 5 (1 z 7)	**15**	**15**	**0**																	15			1						**1**
Żywienie tancerza																													
Podstawy medycyny sportu																													
Sensomotoryka																													
Traumatologia																													
Higiena aparatu ruchowego																													
Performance																													
Profilaktyka chorób stopy tancerza																													
Zajęcia WF: blok I - semestr 2 (1 z 7)	**30**	**0**	**30**						30		2																		**2**
Wspinaczka sportowa/Wrotkarstwo																													
Stretching																													
Barre au sol																													
Piłka siatkowa																													
Lekkoatletyka																													
Pływanie																													
Kalistenika																													
Zajęcia WF: blok II - semestr 3 (1 z 6)	**30**	**0**	**30**										30		2														**2**
Piłka nożna																													
Kettlebells/TRX																													
Trening funkcjonalny																													
Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio																													
Wprowadzenie do Tai Chi																													
Jogging dla tancerzy																													
blok III - semestr 4 (1 z 5)	**30**	**0**	**30**														30		2										**2**
Formy tańca terapeutycznego																													
Gimnastyka artystyczna																													
Doskonalenie tańca sportowego																													
Doskonalenie technik streetowych																													
Neuromotoryka - ćwiczenia																													

Praktyki																												
Praktyka w wybranych technikach tanecznych	35	0	35						35		1																	1
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	40	0	40										40		1,5													1,5
Praktyka dydaktyczna (szkoły tańca, kluby, ośrodki kultury)	50	0	50										50		2													2
Praktyka dydaktyczna w placówce oświatowej	120	0	120																		120		4					4
Praktyka doskonalenia technik tanecznych	100	0	100														100		3									3

RAZEM	2300	733	1567	I stopień																								180
Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I rok								II rok								III rok								ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Obciążenie semestralne / ECTS				231	219	3	31,5	82	328	3	28,5	131	334	3	31	98	352	3	29	128	262	3	28	78	57	4	32	180
Liczba godzin w semestrze				450				410				465				450				390				135				
Liczba egzaminów w semestrze				3				3				3				3				3				4				
Suma punktów ECTS w roku akademickim				60								60								60								180
Liczba godzin w roku akademickim				860								915								525								
Razem godzin na I stopniu studiów				2300																								
Egzaminy				Trening pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej				Promocja zdrowia				Biomechanika tańca				Język obcy				Psychologia aktywności sportowej				Technika tańca współczesnego				
				Teoria i metodyka treningu				Kinezjologia tańca				Pedagogika wczesnoszkolna				Biologiczny rozwój człowieka				Projekt specjalnościowy - część indywidualna				Dydaktyka tańca				
				Teoria tańca				Pedagogika ogólna				Psychologia ogólna				Laboratorium biomechaniki				Techniki release				Projekt specjalnościowy - część grupowa				
																								Egzamin dyplomowy				