

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|---|-----|----|----|---|-----|----|----|---|-----|----|--|---|-----|
| Komunikacja interpersonalna | 10 | 10 | 0 | | | | | 10 | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| Psychologia społeczna | 10 | 10 | 0 | 10 | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| Warsztat kreatywności | 15 | 0 | 15 | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| Coaching zdrowotny | 15 | 5 | 10 | | | | | | | | | | | 5 | 10 | | | 1 | 1 |
| BLOK TANIEC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Formy ruchu i tańca | 45 | 45 | 0 | 15 | | | 1 | 15 | | | 1 | 15 | | E | 1,5 | | | | 3,5 |
| Projekt taneczno-ruchowy | 15 | 15 | 0 | 5 | | | 1 | 5 | | | 1 | 5 | | | 1 | | | | 3 |
| Improwizacja | 15 | 0 | 15 | | | | | | 15 | | 1 | | | | | | | | 1 |
| Choreologia praktyczna | 10 | 10 | 0 | 10 | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| Elementy terapii tańcem | 15 | 0 | 15 | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| BLOK FITNESS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Metodyka treningu wytrzymałościowego | 15 | 0 | 15 | | 15 | E | 1,5 | | | | | | | | | | | | 1,5 |
| Metodyka przygotowania motorycznego i sprawnościowego w tańcu | 15 | 0 | 15 | | | | | | 15 | E | 1,5 | | | | | | | | 1,5 |
| Fitness dla zdrowia | 15 | 0 | 15 | | | | | | | | | | 15 | E | 1,5 | | | | 1,5 |
| BLOK TECHNIK ŚWIADOMOŚCI CIAŁA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Terapia bilateralna i integracja sensoryczna | 10 | 0 | 10 | | | | | | 10 | | 1 | | | | | | | | 1 |
| Metoda Pilatesa w ujęciu integracji psychofizycznej | 30 | 5 | 25 | 5 | 25 | E | 2,5 | | | | | | | | | | | | 2,5 |
| Wprowadzenie do Metody Feldenkreisa | 10 | 0 | 10 | | | | | | 10 | | 1 | | | | | | | | 1 |
| Joga w ujęciu integracji psychofizycznej | 30 | 6 | 24 | | | | | 6 | 24 | | 2 | | | | | | | | 2 |
| Wprowadzenie do Gyrotonic | 15 | 5 | 10 | | | | | | | | | 5 | 10 | | 1 | | | | 1 |
| Wprowadzenie do Gyrokinesis | 10 | 0 | 10 | 10 | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| Zaawansowane techniki świadomości ciała | 15 | 0 | 15 | | | | | | | | | | | | | 15 | | 1 | 1 |
| Technika i uważność w ruchu | 15 | 0 | 15 | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| Wykłady monograficzne** | 90 | 90 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| blok I - sem. 2 (2 z 6) | 15 | 15 | 0 | | | | | 30 | | | 2 | | | | | | | | 2 |
| Żywnienie wybranych grup ludności | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Żywnienie w aktywności fizycznej | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Biologiczne mechanizmy zachowania | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Genetyka wysiłku | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Fizyka sportu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Taniec dla osób niewidomych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| blok II - sem. 3 (2 z 6) | 15 | 15 | 0 | | | | | | | | | 30 | | | 2 | | | | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----|----|-----|----|--|--|---|----|----|-----|-----|----|----|-----|-----|----|----|---|-----|-----|
| Zabawy muzyczno-rytmiczne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Judo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| blok IV - sem. 4 (2 z 5) | 15 | 0 | 15 | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | 2 |
| Stretching i mobilizacja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Metodyka treningu oporowego | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Nordic walking | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Zumba - źródło radości i zabawy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Aktywność fizyczna w dojrzałej starości | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| Grupa przedmiotów specjalnościowych | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TiM integracji psychofizycznej* | 75 | 15 | 60 | | | | | 8 | 22 | | 2 | 2 | 28 | | 2 | 5 | 10 | | 1 | 5 |
| Podstawy organizacji i zarządzania projektem | 30 | 30 | 0 | 30 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| Taniec dla różnych grup docelowych | 45 | 15 | 30 | | | | | 15 | 30 | E | 3,5 | | | | | | | | | 3,5 |
| Joga dla różnych grup docelowych | 30 | 0 | 30 | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | 2 |
| Analiza obciążeń treningowych | 15 | 0 | 15 | | | | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | 1 |
| Fitness dla różnych grup docelowych | 15 | 0 | 15 | | | | | | | | | | 15 | | 1 | | | | | 1 |
| Metoda Pilatesa – ćwiczenia na matach dla różnych grup docelowych | 15 | 0 | 15 | | | | | | | | | | | | | 15 | | | 1 | 1 |
| Projekt specjalnościowy | 15 | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | 15 | | E | | 7 | 7 |
| Seminarium magisterskie | 45 | 45 | 0 | | | | | 15 | | | 1 | 15 | | | 1 | 15 | | | 1 | 3 |
| Egzamin magisterski | | | | | | | | | | | | | | | | | | E | 12 | 12 |
| Praktyki | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Praktyki w technikach świadomości ciała (szkoły tańca, kluby fitness, studio jogi/pilates) | 180 | 0 | 180 | | | | | 90 | | 3,5 | | 90 | | 3,5 | | | | | | 7 |
| Praktyka specjalnościowa | 180 | 0 | 180 | | | | | | | | | | 90 | | 3,5 | | 90 | | 3,5 | 7 |

| R A Z E M | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---------------|---------|-----------|---|--|-----|-------|--------|-------------------------------|-----|-------|---------|-------------------------|-----|-------|--------|-----|-----|-------|-------------|
| Przedmiot | Ogółem godzin | Wykłady | Ćwiczenia | II stopień | | | | | | | | | | | | | | | | ECTS ogółem |
| | | | | I rok | | | | | | | | II rok | | | | | | | | |
| | | | | 15 tyg | | | | 15 tyg | | | | 15 tyg | | | | 15 tyg | | | | |
| | | | | I sem | | | ECT S | II sem | | | ECT S | III sem | | | ECT S | IV sem | | | ECT S | |
| | | | | w | ćw | Egz | | w | ćw | Egz | | w | ćw | Egz | | W | ćw | Egz | | |
| Obciążenie semestralne / ECTS | 1500 | 506 | 994 | 125 | 255 | 4 | 28 | 154 | 296 | 4 | 32,5 | 117 | 253 | 3 | 24,5 | 120 | 180 | 2 | 35,5 | 120 |
| Liczba godzin w semestrze | | | | 380 | | | | 450 | | | | 370 | | | | 300 | | | | |
| Liczba egzaminów w semestrze | | | | 4 | | | | 4 | | | | 3 | | | | 2 | | | | |
| Suma punktów ECTS w roku akadem. | | | | 60 | | | | | | | | 60 | | | | | | | | 120 |
| Liczba godzin w roku akadem. | | | | 830 | | | | | | | | 670 | | | | | | | | |
| Razem godzin na II stopniu studiów | | | | 1500 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Metodologia badań naukowych z elementami statystyki | Teoria treningu | | | | Fitness dla zdrowia | | | | Projekt specjalnościowy | | | | | | | |
| | | | | Metoda Pilatesa w ujęciu integracji psychofizycznej | Antropomotoryka i diagnostyka w dydaktyce aktywności fizycznej | | | | Formy ruchu i tańca | | | | Egzamin magisterski | | | | | | | |
| | | | | Podstawy kinezyterapii | Taniec dla różnych grup docelowych | | | | Podstawy treningu zdrowotnego | | | | | | | | | | | |
| | | | | Metodyka treningu wytrzymałościowego | Metodyka przygotowania motorycznego i sprawnościowego w | | | | | | | | | | | | | | | |

*TiM integracji psychofizycznej jest realizowany blokowo we współpracy kilku zakładów: Metodologia treningu personalnego (5 g. w., 5 g. ćw.), Analiza densytometryczna (4g w., 4g. ćw.), Energetyka wysiłku fizycznego (4g. w., 4g. ćw.), Body image/Obraz ciała (2g. w., 8 g. ćw.), Trening Cognicise - cognition & exercise (10 g. ćw.), BMC - Body Mind Centering (10 g. ćw.), Tai Chi (10 g. ćw.), Qi Gong (9 g. ćw.)

** Realizacja w oparciu o 4 tygodniowe