załącznik nr 10aa do Uchwały nr 112/2022 Senatu Akademii z 29 marca 2022 r.

Plan studiów I stopnia kierunek Taniec w kulturze fizycznej - specjalność: Nauczyciel tańca i choreograf studia stacjonarne

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień 2022/2023																								ECTS ogółem
				I rok								II rok								III rok								
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Grupa przedmiotów ogólnych																												
Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej	15	0	15														15		1									1
Język obcy	75	0	75						30		3		30		3		15	E	2									8
Pierwsza pomoc	15	0	15		15		1																					1
Ochrona własności intelektualnej	15	15	0	15			1																					1
Grupa przedmiotów podstawowych																												
Anatomia	30	30	0	30			2																					2
Fizjologia	30	30	0	30			2																					2
Biologiczny rozwój człowieka	25	10	15													10	15	E	3									3
Teoria wychowania fizycznego	15	15	0									15			1													1
Promocja zdrowia	15	15	0					15		E	1,5																	1,5
Antropomotoryka w tańcu	30	30	0																					30			2	2
Metodyka treningu	45	15	30	15	30	E	4																					4
Techniki pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej	45	15	30	15	30	E	4																					4
Kinezjologia tańca	15	5	10					5	10	E	2																	2
Biomechanika tańca	30	15	15									15	15	E	3													3
Laboratorium biomechaniki tańca	15	0	15														15	E	2									2
Odnowa biologiczna	15	5	10					5	10		1																	1
Historia tańca	30	30	0	30			2																					2
Teoria tańca	45	15	30	15	30	E	3,5																					3,5
Wiedza o teatrze i literaturze	15	15	0																	15			1					1
Grupa przedmiotów kierunkowych																												
Podstawy tańca klasycznego	30	6	24					6	24		2																	2
Wprowadzenie do tańca współczesnego	65	5	60	5	15		1		15		1		15		1		15		1									4
Wprowadzenie do technik modern	30	6	24									6	24		2													2
Wprowadzenie do technik release	45	15	30									15			1		15		1		15	E	1,5					3,5
Floorwork	45	0	45		15		1		15		1		15		1													3
Wprowadzenie do improwizacji	15	15	0	15			1																					1
Etiuda	30	0	30										15		1		15		1									2
Podstawy muzyki i rytmiki	25	25	0	25			2																					2
Gry i zabawy ruchowe w edukacji tańca	15	0	15																		15		1					1
Drama	15	0	15		15		1																					1
Taniec ludowy	15	15	0	15			1																					1
Taniec źródłowy	15	15	0													15			1									1
Taniec historyczny	15	15	0									15			1													1

Taniec streetowy	**30**	**30**	**0**	15			1					15			1														**2**
Taniec sportowy	**30**	**6**	**24**					6	24		2																		**2**
Taniec fizyczny	**25**	**10**	**15**													10	15		2										**2**
Pilates w edukacji tańca	**15**	**0**	**15**		15		1																						**1**
Podstawy jogi w edukacji tańca	**30**	**6**	**24**	6	24		2																						**2**
Fitness w edukacji tańca	**30**	**6**	**24**									6	24		2														**2**
Gimnastyka z elementami akrobatyki	**45**	**15**	**30**						30		2					15			1										**3**
Trening zdrowotny w edukacji tańca	**30**	**0**	**30**		30		2																						**2**
Trening relaksacji	**15**	**0**	**15**																	15			1						**1**
Techniki uzupełniające	**45**	**0**	**45**						45		3																		**3**
Grupa przedmiotów przygotowania psychologiczno-pedagogicznego																													
Pedagogika ogólna	**45**	**15**	**30**					15	30	E	3,5																		**3,5**
Psychologia ogólna	**45**	**15**	**30**					15	15		2		15	E	1,5														**3,5**
Pedagogika wczesnoszkolna	**30**	**15**	**15**									15	15	E	2,5														**2,5**
Psychologia aktywności sportowej	**30**	**15**	**15**																	15	15	E	2,5						**2,5**
Podstawy pedeutologii	**30**	**15**	**15**													15	15		2										**2**
Grupa przedmiotów przygotowania dydaktycznego																													
Podstawy dydaktyki	**30**	**15**	**15**													15	15		2										**2**
Dydaktyka technik świadomości ciała	**15**	**15**	**0**					15			1																		**1**
Dydaktyka tańca	**75**	**15**	**60**																	15	30		3		30	E	2,5		**5,5**
Emisja głosu	**30**	**15**	**15**																					15	15		2		**2**
Grupa przedmiotów specjalnościowych																													
Taniec klasyczny	**30**	**6**	**24**									6	24		2														**2**
Technika tańca współczesnego	**30**	**6**	**24**																	3	12		1	3	12	E	2,5		**3,5**
Techniki modern	**30**	**6**	**24**													6	24		2										**2**
Technika release i improwizacja	**30**	**6**	**24**									3	12		1	3	12		1										**2**
Etiuda z elementami partnerowania	**30**	**15**	**15**																	15	15		2						**2**
Repertuar	**15**	**5**	**10**													5	10		1										**1**
Ruch teatralny i plastyka ruchu	**15**	**3**	**12**													3	12		1										**1**
Teatr tańca	**15**	**5**	**10**																	5	10		1						**1**
Kompozycja tańca	**15**	**0**	**15**						15		1																		**1**
Choreografia	**30**	**6**	**24**									5	10		1	1	14		1										**2**
Projekt specjalnościowy - część indywidual	**45**	**15**	**30**																	15	30	E	8						**8**
Projekt specjalnościowy - część grupowa	**45**	**45**	**0**																	15			1	30		E	11		**12**
Egzamin dyplomowy																										E	12		**12**
Grupa przedmiotów do wyboru																													
Blok 1 semestr 3 (1 z 7)	**15**	**15**	**0**									15			1														**1**
Przeciążenia narządów ruchu																													
Korektywa i kompensacja narządu ruchu																													
Historia tańca w kulturze fizycznej																													
Neuromotoryka - wykład																													

Zabawy i gry różnych regionów i kultur																												
Propriocepcja dla tancerzy																												
Trening umiejętności społecznych																												
Blok 2 semestr 5 (1 z 7)	**15**	**15**	**0**																	15			1					**1**
Żywienie tancerza																												
Podstawy medycyny sportu																												
Somatosensoryka																												
Traumatologia																												
Higiena aparatu ruchowego																												
Performance																												
Profilaktyka chorób stopy tancerza																												
Zajęcia WF: blok I - semestr 2 (1 z 7)	**30**	**0**	**30**						30		0																	**0**
Wspinaczka sportowa/Wrotkarstwo																												
Rytmika w przedszkolu																												
Barre au sol																												
Piłka siatkowa																												
Lekkoatletyka																												
Pływanie																												
Kalistenika																												
Zajęcia WF: blok II - semestr 3 (1 z 7)	**30**	**0**	**30**										30		0													**0**
Piłka nożna																												
Kettlebells/TRX																												
Stretching																												
Trening funkcjonalny																												
Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio																												
Wprowadzenie do Tai Chi																												
Jogging dla tancerzy																												
blok III - semestr 4 (1 z 7)	**30**	**0**	**30**														30		2									**2**
Formy tańca terapeutycznego																												
Gimnastyka artystyczna																												
Akrobatyka zespołowa z elementami akrojogi																												
Warsztaty relacji międzykulturowych																												
Doskonalenie tańca sportowego																												
Doskonalenie technik streetowych																												
Neuromotoryka - ćwiczenia																												
Praktyki																												
Praktyka w wybranych technikach tanecznych	**35**	**0**	**35**						**35**		1,5																	**1,5**
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	**40**	**0**	**40**										**40**		1,5													**1,5**
Praktyka dydaktyczna (szkoły tańca, kluby, ośrodki kultury)	**50**	**0**	**50**										**50**		2													**2**
Praktyka dydaktyczna w placówce oświatowej	**120**	**0**	**120**																		**120**		4					**4**

Praktyka doskonalenia technik tanecznych	**100**	**0**	**100**														**100**		**3,5**								**3,5**
R A Z E M	2300	733	1567	**I stopień**																							**180**
Przedmiot	**Ogółem godzin**	**Wykłady**	**Ćwiczenia**	**I rok**								**II rok**								**III rok**								ECTS ogółem
				15 tyg					15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg			
				I sem			ECTS		II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz			W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Obciążenie semestralne / ECTS				231	219	3	32,5		82	328	3	27,5	131	334	3	29,5	98	352	3	30,5	128	262	3	28	78	57	4	32	**180**
Liczba godzin w semestrze				**450**					**410**				**465**				**450**				**390**				**135**				
Liczba egzaminów w semestrze				**3**					**3**				**3**				**3**				**3**				**4**				
Suma punktów ECTS w roku akademickim				**60**					**60**				**60**															**180**
Liczba godzin w roku akademickim				**860**					**915**												**525**								
Razem godzin na I stopniu studiów				**2300**																									
Egzaminy				**Trening pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej**					**Promocja zdrowia**				**Biomechanika tańca**				**Język obcy**				**Psychologia aktywności sportowej**				**Technika tańca współczesnego**				
				Metodyka treningu					**Kinezjologia tańca**				**Pedagogika wczesnoszkolna**				**Biologiczny rozwój człowieka**				**Projekt specjalnościowy - część indywidualna**				**Dydaktyka tańca**				
				Teoria tańca					**Pedagogika ogólna**				**Psychologia ogólna**				**Laboratorium biomechaniki**				**Techniki release**				**Projekt specjalnościowy - część grupowa**				
																									Egzamin dyplomowy				