Plan studiów I stopnia kierunek Taniec w kulturze fizycznej - specjalność: Tancerz nauczyciel studia niestacjonarne_korekta RW 6.06.2017

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień																								ECTS ogółem
				I rok								II rok								III rok								
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Grupa przedmiotów ogólnych																												
Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej	9	0	9														9		1									1
Język obcy	45	0	45						15		3		15		3		15	E	2									8
Ochrona własności intelektualnej	9	9	0	9			1																					1
Grupa przedmiotów podstawowych																												
Anatomia człowieka	18	18	0	18			2																					2
Fizjologia człowieka	18	18	0	18			2																					2
Biomechanika tańca	18	9	9									9	9		2													2
Pierwsza pomoc	9	0	9		9		1																					1
Wiedza o tańcu	6	6	0	6			1																					1
Teoria tańca	27	9	18	9	18	E	3																					3
Podstawy treningu motorycznego	9	9	0																	9			1					1
Teoria wychowania fizycznego	9	9	0																					9			1	1
Promocja zdrowia	9	9	0	9			1																					1
Antropomotoryka	9	9	0																					9			1	1
Przygotowanie kondycyjne tancerza	9	9	0	9			1																					1
Biologiczny rozwój człowieka	15	6	9	6	9		2																					2
Grupa przedmiotów kierunkowych																												
Ruch teatralny i plastyka ruchu	9	2	7																					2	7	E	1,5	1,5
Podstawy tańca klasycznego	45	0	45		30		2		15	E	2,5																	4,5
Wprowadzenie do tańca współczesnego	120	15	105	15	60		7		45		5																	12
Technika tańca współczesnego	120	15	105									15	45		5,5		60		6									11,5
Taniec współczesny	90	15	75																	15	45		6,5		30	E	2	8,5
Improwizacja tańca z elementami kontakt improwizacji	45	9	36	9			1		18		2		18	E	2,5													5,5
Fitness	9	0	9						9		1																	1
Pilates	12	0	12														12		1,5									1,5
Joga	36	6	30	3	15		2					3	15		2													4
Techniki uzupełniające i wspomagające warsztat zawodowy	27	0	27		27	E	3																					3
Taniec ludowy, taniec historyczny, taniec źródłowy	36	9	27		18		2		9		1									9			1					4
Kompozycja tańca	18	0	18						9		1		9	E	1,5													2,5
Drama	9	0	9																						9		1	1
Repertuar	18	0	18														18		2									2
Etiuda	45	9	36										18		2		9		1	9	9	E	2,5					5,5
Teatr tańca	30	15	15																	15	15	E	2,5					2,5
Techniki modern	90	0	90						30		2		30		2		30	E	3									7
Techniki streetowe	18	18	0																	9			1	9			1	2

Gimnastyka z elementami akrobatyki	**45**	**0**	**45**										15		2		15		2		15		1					**5**
Taniec fizyczny	**45**	**0**	**45**														15		1		30		2					**3**
Laboratorium biomechaniki tańca	**9**	**0**	**9**		9		1																					**1**
Taniec na wózkach	**9**	**0**	**9**														9		1									**1**
Emisja głosu	**9**	**9**	**0**																					9			1	**1**
Grupa przedmiotów specjalistycznych																												
Pedagogika ogólna	**45**	**15**	**30**					15	30	E	3,5																	**3,5**
Psychologia ogólna	**45**	**15**	**30**									15	15		2		15	E	1,5									**3,5**
Pedagogika wczesnoszkolna	**30**	**15**	**15**									15	15	E	2,5													**2,5**
Psychologia aktywności sportowej	**30**	**15**	**15**																	15	15	E	2,5					**2,5**
Podstawy dydaktyki	**30**	**15**	**15**													15	15		2									**2**
Dydaktyka technik świadomości ciała	**15**	**15**	**0**					15			1																	**1**
Dydaktyka tańca	**75**	**15**	**60**																	15	30		3		30	E	2,5	**5,5**
Grupa przedmiotów do wyboru																												
Blok 1 semestr 3 (1 z 6)	**9**	**9**	**0**									9			1													**1**
Przeciążenia narządów ruchu																												
Korektywa i kompensacja narządu ruchu																												
Historia tańca w kulturze fizycznej																												
Medycyna sportu																												
Wiedza o teatrze i literaturze																												
Propriocepcja dla tancerzy																												
Odnowa biologiczna																												
Blok 2 semestr 5 (1 z 6)	**9**	**9**	**0**																	9			1					**1**
Żywienie tancerza																												
Sterowanie ruchem																												
Sensomotoryka																												
Traumatologia																												
Higiena aparatu ruchowego																												
Performance																												
blok I - semestr 2 (1 z 6)	**18**	**0**	**18**						18		2																	**2**
Zabawy i gry ruchowe																												
Barre au sol																												
Piłka siatkowa																												
Lekkoatletyka																												
Pływanie																												
Kalistenika																												
blok II - semestr 3 (1 z 6)	**18**	**0**	**18**										18		2													**2**
Tai Chi																												
Taniec sportowy																												
Kattleballs/TRX																												
Trening funkcjonalny																												
Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio																												
Jogging dla tancerzy																												
blok III - semestr 4 (1 z 5)	**18**	**0**	**18**														18		2									**2**
Stretching																												
Taniec terapeutyczny																												
Gimnastyka artystyczna																												

Doskonalenie technik streetowych																													
Piłka nożna																													
Grupa przedmiotów dyplomowych																													
Seminarium dydaktyczne - dyplom część grupowa	**27**	**27**	**0**																	9			1	18		E	3	**4**
Seminarium dydaktyczne - dyplom część indywidualna	**33**	**6**	**27**																	6	27	E	4					**4**
Proseminarium	**18**	**18**	**0**																	9			1	9			1	**2**
Egzamin dyplomowy	**0**	**0**	**0**																							E	11	**11**
Praktyki																													
Praktyki w technikach tańca współczesnego	**75**	**0**	**75**						**75**		**4**																	**4**
Praktyki psychologiczno-pedagogiczna	**30**	**0**	**30**														**30**		**1,5**									**1,5**
Praktyki dydaktyczna w szkole podstawowej	**120**	**0**	**120**														**45**		**2,5**						**75**		**4**	**6,5**
R A Z E M	1758	416	1342	**I stopień**																								**180**
Przedmiot	**Ogółem godzin**	**Wykłady**	**Ćwiczenia**	**I rok**								**II rok**								**III rok**								ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			*ECTS*	II sem			*ECTS*	III sem			*ECTS*	IV sem			*ECTS*	V sem			*ECTS*	VI sem			*ECTS*	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Obciążenie semestralne / ECTS				111	195	2	32	30	273	2	28	66	222	3	30	15	315	3	30	129	186	4	30	65	151	5	30	**180**
Liczba godzin w semestrze				**306**				**303**				**288**				**330**				**315**				**216**				
Liczba egzaminów w semestrze				**2**				**2**				**3**				**3**				**4**				**5**				
Suma punktów ECTS w roku akademickim				**60**								**60**								**60**								**180**
Liczba godzin w roku akademickim				**609**								**618**								**531**								
Razem godzin na I stopniu studiów				**1758**																								
Egzaminy				**Teoria tańca**				**Podstawy tańca klasycznego**				**Improwizacja tańca z elementami kontakt improwizacji**				**Język obcy**				**Etiuda**				**Ruch teatralny i plastyka ruchu**				
				Techniki uzupełniające i wspomagajace warsztat zawodowy				**Pedagogika ogólna**				**Kompozycja tańca**				**Techniki modern**				**Teatr tańca**				**Taniec współczesny**				
												Pedagogika wczesnoszkolna				**Psychologia ogólna**				**Psychologia aktywności sportowej**				**Dydaktyka tańca**				
																				Seminarium dydaktyczne - dyplom częśc indywidualna				**Seminarium dydaktyczne - dyplom część grupowa**				
																								Egzamin dyplomowy				

obozy specjalistyczne dodatkowe (żeglarski, pieszy, rowerowy i inne) będą realizowane wg zapotrzebowania zgłoszonego przez opiekuna sekcji