

Plan studiów I stopnia kierunek Taniec w kulturze fizycznej - specjalność: Tancerz nauczyciel studia stacjonarne_korekta RW 6.06.2017

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień																				ECTS ogółem										
				I rok										II rok											III rok									
				15 tyg					15 tyg					15 tyg					15 tyg						15 tyg					15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS		VI sem			ECTS						
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz			W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz			
Grupa przedmiotów ogólnych																																		
Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej	15	0	15													15		1							1									
Język obcy	75	0	75					30		3		30		3		15		E	2							8								
Ochrona własności intelektualnej	15	15	0	15																						1								
Grupa przedmiotów podstawowych																																		
Anatomia człowieka	30	30	0	30																						2								
Fizjologia człowieka	30	30	0	30																						2								
Biomechanika tańca	30	15	15								15	15		2												2								
Pierwsza pomoc	15	0	15		15																					1								
Wiedza o tańcu	10	10	0	10																						1								
Teoria tańca	45	15	30	15	30		E	3																		3								
Podstawy treningu motorycznego	15	15	0													15						1				1								
Teoria wychowania fizycznego	15	15	0																				15			1								
Promocja zdrowia	15	15	0	15																						1								
Antropomotoryka	15	15	0																				15			1								
Przygotowanie kondycyjne tancerza	15	15	0	15																						1								
Biologiczny rozwój człowieka	25	10	15	10	15																					2								
Grupa przedmiotów kierunkowych																																		
Ruch teatralny i plastyka ruchu	15	3	12																					3	12	E	1,5	1,5						
Podstawy tańca klasycznego	60	0	60		30			2		30		E	2,5														4,5							
Wprowadzenie do tańca współczesnego	135	15	120	15	60			7		60			5														12							
Technika tańca współczesnego	135	15	120							15	45		5,5		75		6										11,5							
Taniec współczesny	105	15	90												15	60		6,5				30		E	2	8,5								
Improwizacja tańca z elementami kontakt improwizacji	75	15	60	15				1		30		2		30		E	2,5										5,5							
Fitness	15	0	15							15			1														1							
Pilates	20	0	20												20		1,5										1,5							
Joga	60	12	48	6	24			2		6	24		2														4							
Techniki uzupełniające i wspomagające warsztat zawodowy	45	0	45		45			E	3																		3							
Taniec ludowy, taniec historyczny, taniec źródłowy	60	15	45		30			2		15		1							15			1					4							
Kompozycja tańca	30	0	30							15		1		15		E	1,5										2,5							
Drama	15	0	15																				15			1	1							
Repertuar	30	0	30												30		2										2							
Etiuda	75	15	60							30		2		15		1		15	15		E	2,5					5,5							
Teatr tańca	30	15	15												15	15		E	2,5								2,5							
Techniki modern	90	0	90							30		2		30		2		30			E	3					7							
Techniki streetowe	30	30	0															15				1	15			1	2							

Gimnastyka artystyczna																																							
Doskonalenie technik streetowych																																							
Piłka nożna																																							
Grupa przedmiotów dyplomowych																																							
Seminarium dydaktyczne - dyplom część grupowa	45	45	0																									15			1		30			E	3	4	
Seminarium dydaktyczne - dyplom część indywidualna	55	10	45																								10	45		E	4						4		
Proseminarium	30	30	0																								15			1		15					1	2	
Egzamin dyplomowy	0	0	0																																E	11	11		
Praktyki																																							
Praktyki w technikach tańca współczesnego	75	0	75															75																			4		
Praktyki psychologiczno-pedagogiczna	30	0	30																								30								1,5		1,5		
Praktyki dydaktyczna w szkole podstawowej	120	0	120																								45								2,5		75	4	6,5
R A Z E M																																							
	2300	585	1715																									I stopień						180					
Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I rok										II rok								III rok								ECTS ogółem									
				15 tyg				15 tyg						15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg													
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS												
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw		Egz								
Obciążenie semestralne / ECTS				176	264	2	32	30	360	2	28	81	309	3	30	15	395	3	30	175	225	4	30	108	162	5	30	180											
Liczba godzin w semestrze				440				390						390				410				400				270													
Liczba egzaminów w semestrze				2				2						3				3				4				5													
Suma punktów ECTS w roku akademickim				60						60										60								180											
Liczba godzin w roku akademickim				830						800										670																			
Razem godzin na I stopniu studiów				2300																																			
Egzaminy	Teoria tańca		Podstawy tańca klasycznego				Improwizacja tańca z elementami kontakt improwizacji				Język obcy				Etiuda				Ruch teatralny i plastyka ruchu																				
	Techniki uzupełniające i wspomagające warsztat zawodowy		Pedagogika ogólna				Kompozycja tańca				Techniki modern				Teatr tańca				Taniec współczesny																				
							Pedagogika wczesnoszkolna				Psychologia ogólna				Psychologia aktywności sportowej				Dydaktyka tańca																				
															Seminarium dydaktyczne - dyplom część indywidualna				Seminarium dydaktyczne - dyplom część grupowa																				
																			Egzamin dyplomowy																				

obozy specjalistyczne dodatkowe (żeglarski, pieszy, rowerowy i inne) będą realizowane wg zapotrzebowania zgłoszonego przez opiekuna sekcji