

Plan studiów I stopnia kierunku Taniec w kulturze fizycznej specjalność: Tancerz choreoterapeuta studia stacjonarne_korekta RW 6.06.2017_RW 12.03.2019

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień 2018/19																				ECTS ogółem					
				I rok								II rok								III rok									
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg					15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS		VI sem			ECTS	
W	Ćw	Egz	W	Ćw	Egz	W		Ćw	Egz	W		Ćw	Egz	W		Ćw	Egz	W		Ćw	Egz								
Grupa przedmiotów ogólnych																													
Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej	15	0	15																						1				
Język obcy	75	0	75					30		3			30		3			15		E					2	8			
Ochrona własności intelektualnej	15	15	0	15																					1	1			
Grupa przedmiotów podstawowych																													
Anatomia człowieka	30	30	0	30																					2	2			
Fizjologia człowieka	30	30	0	30																						2	2		
Biomechanika tańca	30	15	15								15	15		2												2	2		
Pierwsza pomoc	15	0	15		15																					1	1		
Wiedza o tańcu	10	10	0	10																						1	1		
Teoria tańca	45	15	30	15	30		E																		3	3			
Podstawy treningu motorycznego	15	15	0															15						1		1	1		
Teoria wychowania fizycznego	15	15	0																			15				1	1		
Promocja zdrowia	15	15	0	15																						1	1		
Antropomotoryka	15	15	0																			15				1	1		
Przygotowanie kondycyjne tancerza	15	15	0	15																						1	1		
Biologiczny rozwój człowieka	25	10	15	10	15																					2	2		
Grupa przedmiotów kierunkowych																													
Ruch teatralny i plastyka ruchu	15	3	12																						3	12	E	1,5	1,5
Podstawy tańca klasycznego	60	0	60		30			2		30		E		2,5														4,5	
Wprowadzenie do tańca współczesnego	135	15	120	15	60			7		60				5														12	
Technika tańca współczesnego	135	15	120							15	45			5,5			75											11,5	
Taniec współczesny	105	15	90														15	60				6,5			30	E	2	8,5	
Improwizacja tańca z elementami kontakt improwizacji	75	15	60	15				1		30			2		30	E		2,5									5,5		
Fitness	15	0	15							15				1														1	
Pilates	20	0	20														20											1,5	
Joga	60	12	48	6	24			2			6	24		2														4	
Techniki uzupełniające i wspomagające warsztat zawodowy	45	0	45		45		E																					3	
Taniec ludowy, taniec historyczny, taniec źródłowy	60	15	45		30			2		15				1							15				1			4	
Kompozycja tańca	30	0	30							15			1		15	E		1,5										2,5	
Drama	15	0	15																					15			1	1	
Repertuar	30	0	30														30											2	
Etiuda	75	15	60								30			2		15				15	15	E						5,5	
Teatr tańca	30	15	15																	15	15	E						2,5	
Techniki modern	90	0	90							30			2		30		E		3									7	
Techniki streetowe	30	30	0																15				1	15			1	2	
Gimnastyka z elementami akrobatyki	75	0	75								30			2		30			2		15			1				5	
Taniec fizyczny	45	0	45													15				1		30						3	
Laboratorium biomechaniki tańca	15	0	15		15			1																				1	
Taniec sportowy	15	0	15													15												1	
Emisja głosu	15	15	0																					15			1	1	

Grupa przedmiotów specjalistycznych																										
Symbolika ciała	30	15	15						15	15	E	2,5											2,5			
Psychologia kliniczna i psychoterapia	30	30	0															30		E	2,5		2,5			
Psychologia ogólna i rozwojowa	30	15	15							15	15	E	2,5										2,5			
Trening interpersonalny	15	0	15														15						1,5			
Choreoterapia	120	0	120								30		2			30					30	E	2,5	8,5		
Elementy arteterapii	15	15	0															15					1	1		
Techniki świadomości ciała	30	15	15						15	15		2												2		
Grupa przedmiotów do wyboru																										
Blok 1 semestr 3 (1 z 6)	15	15	0														15							1		
Przeciążenia narządów ruchu																										
Korektywa i kompensacja narządu ruchu																										
Historia tańca w kulturze fizycznej																										
Medycyna sportu																										
Wiedza o teatrze i literaturze																										
Propriocepcja dla tancerzy																										
Odnowa biologiczna																										
Blok 2 semestr 5 (1 z 6)	15	15	0															15						1		
Żywnienie tancerza																										
Sterowanie ruchem																										
Sensomotoryka																										
Traumatologia																										
Higiena aparatu ruchowego																										
Performance																										
blok I - semestr 2 (1 z 6)	30	0	30							30		2												2		
Zabawy i gry ruchowe																										
Barre au sol																										
Piłka siatkowa																										
Lekkoatletyka																										
Pływanie																										
Kalistenika																										
blok II - semestr 3 (1 z 5)	30	0	30								30		2											2		
Tai Chi																										
Kettleballs/TRX																										
Trening funkcjonalny																										
Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio																										
Jogging dla tancerzy																										
blok III - semestr 4 (1 z 5)	30	0	30													30								2		
Stretching																										
Taniec terapeutyczny																										
Gimnastyka artystyczna																										
Doskonalenie technik streetowych																										
Piłka nożna																										
Grupa przedmiotów dyplomowych																										
Seminarium dydaktyczne - dyplom część grupowa	45	45	0															15				1	30	E	3	4
Seminarium dydaktyczne - dyplom część indywidualna	55	10	45															10	45	E	4				4	
Proseminarium	30	30	0															15				1	15		1	2
Egzamin dyplomowy	0	0	0																					E	11	11

Praktyki																												
Praktyki w technikach tańca współczesnego	75	0	75							75		4														4		
Praktyki taneczno-ruchowe o charakterze terapeutycznym	75	0	75															75		4						4		
Praktyki terapeutyczne	75	0	75																					75		4	4	
R A Z E M	2300	570	1730	I stopień																						180		
Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I rok								II rok								III rok								ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Obciążenie semestralne / ECTS				176	264	2	32	30	360	2	28	66	324	3	30	0	410	2	30	190	210	4	30	108	162	5	30	180
Liczba godzin w semestrze				440				390				390				410				400				270				
Liczba egzaminów w semestrze				2				2				3				2				4				5				
Suma punktów ECTS w roku akademickim				60								60								60								180
Liczba godzin w roku akademickim				830								800								670								
Razem godzin na I stopniu studiów				2300																								
Egzaminy				Teoria tańca				Podstawy tańca klasycznego				Improwizacja tańca z elementami kontakt improwizacji				Język obcy				Etiuda				Ruch teatralny i plastyka ruchu				
				Techniki uzupełniające i wspomagające warsztat zawodowy				Symbolika ciała				Kompozycja tańca				Techniki modern				Teatr tańca				Taniec współczesny				
												Psychologia ogólna i rozwojowa								Psychologia kliniczna i psychoterapia				Choreoterapia				
																				Seminarium dydaktyczne - dyplom część indywidualna				Seminarium dydaktyczne - dyplom część grupowa				
																								Egzamin dyplomowy				