Plan studiów I stopnia kierunek Taniec w kulturze fizycznej specjalność: Tancerz choreoterapeuta studia stacjonarne_korekta RW 6.06.2017_RW 12.03.2019_RW 18.06.2019

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień 2019/20																								ECTS ogółem
				I rok								II rok								III rok								
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Grupa przedmiotów ogólnych																												
Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej	15	0	15														15		1									1
Język obcy	75	0	75						30		3		30		3		15	E	2									8
Ochrona własności intelektualnej	15	15	0	15			1																					1
Grupa przedmiotów podstawowych																												
Anatomia człowieka	30	30	0	30			2																					2
Fizjologia człowieka	30	30	0	30			2																					2
Biomechanika tańca	30	15	15									15	15		2													2
Pierwsza pomoc	15	0	15		15		1																					1
Wiedza o tańcu	10	10	0	10			1																					1
Teoria tańca	45	15	30	15	30	E	3																					3
Podstawy treningu motorycznego	15	15	0																	15			1					1
Teoria wychowania fizycznego	15	15	0																					15			1	1
Promocja zdrowia	15	15	0	15			1																					1
Antropomotoryka	15	15	0																					15			1	1
Przygotowanie kondycyjne tancerza	15	15	0	15			1																					1
Biologiczny rozwój człowieka	25	10	15	10	15		2																					2
Grupa przedmiotów kierunkowych																												
Ruch teatralny i plastyka ruchu	15	3	12																					3	12	E	1,5	1,5
Podstawy tańca klasycznego	60	0	60		30		2		30	E	2,5																	4,5
Wprowadzenie do tańca współczesnego	135	15	120	15	60		7		60		5																	12
Technika tańca współczesnego	135	15	120									15	45		4		75		5									9
Taniec współczesny	105	15	90																	15	60		4,5		30	E	2	6,5
Improwizacja tańca z elementami kontakt improwizacji	75	15	60	15			1		30		2		30	E	2,5													5,5
Fitness	15	0	15						15		1																	1
Pilates	20	0	20														20		1,5									1,5
Joga	60	12	48	6	24		2					6	24		2													4
Techniki uzupełniające i wspomagające warsztat zawodowy	45	0	45		45	E	3																					3
Taniec ludowy, taniec historyczny, taniec źródłowy	60	15	45		30		2		15		1									15			1					4
Kompozycja tańca	30	0	30						15		1		15	E	1,5													2,5
Drama	15	0	15																						15		1	1
Repertuar	30	0	30														30		2									2
Etiuda	75	15	60										30		2		15		1	15	15	E	2,5					5,5
Teatr tańca	30	15	15																	15	15	E	2,5					2,5
Techniki modern	90	0	90						30		2		30		2		30	E	3									7
Techniki streetowe	30	30	0																	15			1	15			1	2
Gimnastyka z elementami akrobatyki	75	0	75										30		2		30		2		15		1					5
Taniec fizyczny	45	0	45														15		1		30		2					3
Laboratorium biomechaniki tańca	15	0	15		15		1																					1

Taniec sportowy	**15**	**0**	**15**														15		1									**1**
Emisja głosu	**15**	**15**	**0**																					15			1	**1**
Grupa przedmiotów specjalistycznych																												
Symbolika ciała	**30**	**15**	**15**					15	15	E	2,5																	**2,5**
Psychologia kliniczna i psychoterapia	**30**	**30**	**0**																	30		E	2,5					**2,5**
Psychologia ogólna i rozwojowa	**30**	**15**	**15**									15	15	E	2,5													**2,5**
Trening interpersonalny	**15**	**0**	**15**														15		1,5									**1,5**
Choreoterapia	**120**	**0**	**120**										30		2		30		2		30		2		30	E	2,5	**8,5**
Elementy arteterapii	**15**	**15**	**0**																	15			1					**1**
Techniki świadomości ciała	**30**	**15**	**15**					15	15		2																	**2**
Grupa przedmiotów do wyboru																												
Blok 1 semestr 3 (1 z 7)	**15**	**15**	**0**									15			1													**1**
Przeciążenia narządów ruchu																												
Korektywa i kompensacja narządu ruchu																												
Historia tańca w kulturze fizycznej																												
Medycyna sportu																												
Wiedza o teatrze i literaturze																												
Propriocepcja dla tancerzy																												
Odnowa biologiczna																												
Blok 2 semestr 5 (1 z 6)	**15**	**15**	**0**																	15			1					**1**
Żywienie tancerza																												
Sterowanie ruchem																												
Sensomotoryka																												
Traumatologia																												
Higiena aparatu ruchowego																												
Performance																												
Zajęcia WF: blok I - semestr 2 (1 z 6)	**30**	**0**	**30**						30		0																	**0**
Zabawy i gry ruchowe																												
Barre au sol																												
Piłka siatkowa																												
Lekkoatletyka																												
Pływanie																												
Kalistenika																												
Zajęcia WF: blok II - semestr 3 (1 z 6)	**30**	**0**	**30**										30		0													**0**
Tai Chi																												
Piłka nożna																												
Kattleballs/TRX																												
Trening funkcjonalny																												
Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio																												
Jogging dla tancerzy																												
blok III - semestr 4 (1 z 4)	**30**	**0**	**30**														30		2									**2**
Stretching																												
Taniec terapeutyczny																												
Gimnastyka artystyczna																												
Doskonalenie technik streetowych																												
Grupa przedmiotów dyplomowych																												
Seminarium dydaktyczne - dyplom część grupowa	**45**	**45**	**0**																	15			1	30		E	3	**4**

Seminarium dydaktyczne - dyplom część indywidualna	**55**	**10**	**45**																	10	45	E	4					**4**
Proseminarium	**30**	**30**	**0**																	15			1	15			1	**2**
Egzamin dyplomowy	**0**	**0**	**0**																							E	11	**11**
Praktyki																												
Praktyki w technikach tańca współczesnego	**130**	**0**	**130**						**130**		**6**																	**6**
Praktyki taneczno-ruchowe o charakterze terapeutycznym	**80**	**0**	**80**										**80**		**3,5**													**3,5**
Praktyki terapeutyczne	**120**	**0**	**120**														**120**		**5**									**5**
Praktyki w technikach tanecznych	**150**	**0**	**150**																						**150**		**6**	**6**

R A Z E M	2555	570	1985	**I stopień**																								**180**
Przedmiot	**Ogółem godzin**	**Wykłady**	**Ćwiczenia**	**I rok**								**II rok**								**III rok**								ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			*ECTS*	II sem			*ECTS*	III sem			*ECTS*	IV sem			*ECTS*	V sem			*ECTS*	VI sem			*ECTS*	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Obciążenie semestralne / ECTS				176	264	2	32	30	415	2	28	66	404	3	30	0	455	2	30	190	210	4	28	108	237	5	32	**180**
Liczba godzin w semestrze				**440**				**445**				**470**				**455**				**400**				**345**				
Liczba egzaminów w semestrze				**2**				**2**				**3**				**2**				**4**				**5**				
Suma punktów ECTS w roku akademickim				**60**								**60**								**60**								**180**
Liczba godzin w roku akademickim				**885**								**925**								**745**								
Razem godzin na I stopniu studiów				**2555**																								
Egzaminy				**Teoria tańca**				**Podstawy tańca klasycznego**				**Improwizacja tańca z elementami kontakt improwizacji**				**Język obcy**				**Etiuda**				**Ruch teatralny i plastyka ruchu**				
				Techniki uzupełniające i wspomagajace warsztat zawodowy				**Symbolika ciała**				**Kompozycja tańca**				**Techniki modern**				**Teatr tańca**				**Taniec współczesny**				
												Psychologia ogólna i rozwojowa								**Psychologia kliniczna i psychoterapia**				**Choreoterapia**				
																				Seminarium dydaktyczne - dyplom częśc indywidualna				**Seminarium dydaktyczne - dyplom częśc grupowa**				
																								Egzamin dyplomowy				