Plan studiów I stopnia kierunek Taniec w kulturze fizycznej - specjalność: Edukacja tańca i choreografia studia stacjonarne

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień 2024/25																										ECTS ogółem
				I rok								II rok								III rok										
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg					
				I sem				II sem				III sem				IV sem				V sem				VI sem					
				W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS	W	Ćw	Egz	ECTS		
Grupa przedmiotów ogólnych																														
Cyfrowe technologie w aktywności fizyczne	15	0	15										15		1														1
Język obcy	75	0	75						30		3		30		3		15	E	2										8
Pierwsza pomoc	15	0	15		15		1																						1
Ochrona własności intelektualnej	15	15	0	15			1																						1
Grupa przedmiotów podstawowych																														
Anatomia	30	30	0	30			2																						2
Fizjologia	15	15	0					15			1																		1
Biologiczny rozwój człowieka	25	10	15					10	15		1																		1
Teoria wychowania fizycznego	15	15	0									15			1														1
Promocja zdrowia	15	15	0					15			1																		1
Antropomotoryka w tańcu	15	7	8					7	8		1																		1
Metodyka treningu	35	5	30													5	30	E	2,5										2,5
Techniki pamięci motorycznej i koordynacji	45	15	30	15	30	E	3,5																						3,5
Kinezjologia tańca	15	5	10					5	10	E	2																		2
Biomechanika tańca	30	15	15									15	15	E	3														3
Laboratorium biomechaniki tańca	15	0	15														15	E	2										2
Odnowa biologiczna	15	5	10													5	10		1										1
Historia tańca	30	30	0	30		E	2,5																						2,5
Teoria tańca i choreologia praktyczna	45	15	30	15	30	E	3,5																						3,5
Wiedza o teatrze i literaturze	15	15	0																	15			1						1
Grupa przedmiotów kierunkowych																														
Podstawy tańca klasycznego	30	6	24					6	24		2																		2
Wprowadzenie do tańca współczesnego	60	0	60		15		1		15		1		15		1		15		1										4
Wprowadzenie do technik modern	30	6	24									6	24		2														2
Wprowadzenie do technik release	30	15	15									15			1		15		1										2
Floorwork	45	0	45		15		1		15		1		15		1														3
Wprowadzenie do improwizacji	15	15	0	15			1																						1
Etiuda	30	0	30										15		1		15		1										2
Podstawy muzyki i rytmiki	25	10	15	10	15		1,5																						1,5
Gry i zabawy ruchowe w edukacji tańca	15	0	15																		15		1						1
Drama	15	0	15		15		1																						1
Taniec ludowy	15	5	10	5	10		1																						1
Taniec źródłowy	15	5	10					5	10		1																		1
Taniec historyczny	15	5	10									5	10		1														1
Taniec streetowy	25	5	20	5	10		1		10		1																		2
Taniec sportowy	30	6	24									6	24		2														2
Taniec fizyczny	15	0	15														15		1										1
Pilates w edukacji tańca	15	0	15										15		1														1
Joga w edukacji tańca	30	6	24	6	24		2																						2
Fitness w edukacji tańca	30	6	24					6	24		2																		2
Gimnastyka z elementami akrobatyki	45	15	30						30		2					15			1										3
Trening zdrowotny w edukacji tańca	30	0	30		30		2																						2
Trening relaksacji	15	10	5																	10	5		1						1
Techniki uzupełniające	45	0	45						45		3																		3
Grupa przedmiotów przygotowania psychologiczno-pedagogicznego																														
Pedagogika ogólna	45	15	30	15	30	E	3,5																						3,5
Psychologia ogólna	45	15	30					15	15		2		15	E	1,5														3,5
Pedagogika wczesnoszkolna	30	15	15					15	15	E	2,5																		2,5
Psychologia aktywności sportowej	30	15	15																	15	15		1						1
Podstawy pedeutologii	30	15	15									15	15		2														2
Grupa przedmiotów przygotowania dydaktycznego																														
Podstawy dydaktyki	30	15	15													15	15		2										2
Dydaktyka technik świadomości ciała	15	15	0					15			1																		1
Dydaktyka tańca	45	15	30																	15	30		3				2,5		5,5
Emisja głosu	30	15	15													15	15		2								0		2
Grupa przedmiotów specjalnościowych																														
Taniec klasyczny	30	6	24									6	24		2														2
Technika tańca współczesnego	30	6	24																	3	12		1	3	12	E	2,5		3,5
Techniki modern	30	6	24													6	24		2										2
Technika release i improwizacja	30	6	24									3	12		1	3	12		1										2
Etiuda z elementami partnerowania	30	15	15																	15	15		2						2
Repertuar	15	5	10													5	10		1										1
Ruch teatralny i plastyka ruchu	15	3	12													3	12		1										1
Teatr tańca	15	5	10																	5	10		1						1
Kompozycja tańca	15	0	15										15		1														1
Choreografia	30	6	24													5	10		1	1	14		1						2
Projekt specjalnościowy - część indywidual	45	15	30																	15	30	E	8						8
Projekt specjalnościowy - część grupowa	45	45	0																	15			1	30		E	11		12
Egzamin dyplomowy																										E	12		12
Grupa przedmiotów do wyboru																														
Blok 1 semestr 3 (1 z 6)	15	15	0									15			1														1
Przeciążenia narządów ruchu																														
Korektywa i kompensacja narządu ruchu																														
Antropologia tańca																														
Neuromotoryka - wykład																														
Propriocepcja dla tancerzy																														
Trening umiejętności społecznych																														
Blok 2 semestr 5 (1 z 7)	15	15	0																	15			1						1
Żywienie tancerza																														
Podstawy medycyny sportu																														
Somatosensoryka																														
Traumatologia																														
Higiena narządu ruchu w ujęciu biomechanicznym																														
Performance																														
Profilaktyka chorób stopy tancerza																														
Zajęcia WF: blok I - semestr 2 (1 z 7)	30	0	30						30		0																		0
Wspinaczka sportowa/Wrotkarstwo																														
Rytmika w przedszkolu																														
Barre au sol																														
Piłka ręczna/koszykowa/siatkowa																														
Lekkoatletyka																														
Pływanie																														
Kalistenika																														
Zajęcia WF: blok II - semestr 3 (1 z 7)	30	0	30										30		0														0
Piłka nożna																														

Kettlebells/TRX																										
Stretching																										
Trening funkcjonalny																										
Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio																										
Wprowadzenie do Tai Chi																										
Jogging dla tancerzy																										
blok III - semestr 4 (1 z 9)	**30**	**0**	**30**													30		2								**2**
Formy tańca terapeutycznego																										
Gimnastyka artystyczna																										
Akrobatyka zespołowa z elementami akrojogi																										
Warsztaty relacji międzykulturowych																										
Zabawy i gry różnych regionów i kultur/Doskonalenie tańca ludowego																										
Doskonalenie tańca sportowego																										
Doskonalenie technik streetowych																										
Neuromotoryka - ćwiczenia																										
Biomechaniczny trening stabilności i skoczności																										
Praktyki																										
Praktyka w wybranych technikach tanecznych	**120**	**0**	**120**						120		4															**4**
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	**30**	**0**	**30**										30		1											**1**
Praktyka dydaktyczna (szkoły tańca, kluby, ośrodki kultury)	**120**	**0**	**120**										60		2		60		2							**4**
Praktyka dydaktyczna w placówce oświatowej	**150**	**0**	**150**										75		2,5		75		2,5							**5**
Praktyka taneczno-choreograficzna	**300**	**0**	**300**																		150		5		150		5	**10**

R A Z E M	2570	610	1960	**I stopień**																								**181**
Przedmiot	**Ogółem godzin**	**Wykłady**	**Ćwiczenia**	**I rok**								**II rok**								**III rok**								ECTS ogółem
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS	
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Obciążenie semestralne / ECTS				161	239	4	28,5	114	416	2	31,5	101	454	2	32	77	393	2	29	124	296	1	27	33	162	3	33	**181**
Liczba godzin w semestrze				**400**				**530**				**555**				**470**				**420**				**195**				
Liczba egzaminów w semestrze				**4**				**2**				**2**				**3**				**1**				**3**				
Suma punktów ECTS w roku akademickim				**60**								**61**								**60**								**181**
Liczba godzin w roku akademickim				**930**								**1025**								**615**								
Razem godzin na I stopniu studiów				**2570**																								

Egzaminy					
Trening pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej	**Kinezjologia tańca**	**Biomechanika tańca**	**Język obcy**	**Projekt specjalnościowy - część indywidualna**	**Technika tańca współczesneg**
Historia tańca	**Pedagogika wczesnoszkolna**	**Psychologia ogólna**	**Metodyka treningu**		**Dydaktyka tańca**
Teoria tańca i choreologia praktyczna			**Laboratorium biomechaniki tańca**		**Projekt specjalnościowy - część grupowa**
Pedagogika ogólna					**Egzamin dyplomowy**