Plan studiów I stopnia kierunek Taniec w kulturze fizycznej - specjalność: Taniec terapeutyczny studia stacjonarne

Przedmiot	Ogółem godzin	Wykłady	Ćwiczenia	I stopień 2024/25																										ECTS ogółem
				I rok								II rok								III rok										
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg					
				I sem			ECTS	II sem			ECTS	III sem			ECTS	IV sem			ECTS	V sem			ECTS	VI sem			ECTS		
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz			
Grupa przedmiotów ogólnych																														
Cyfrowe technologie w aktywności fizycznej	15	0	15										15		1															1
Język obcy	75	0	75						30		3		30		3		15	E	2											8
Pierwsza pomoc	15	0	15		15		1																							1
Ochrona własności intelektualnej	15	15	0	15			1																							1
Grupa przedmiotów podstawowych																														
Anatomia	30	30	0	30			2																							2
Fizjologia	15	15	0					15			1																			1
Biologiczny rozwój człowieka	25	10	15					10	15		1																			1
Teoria wychowania fizycznego	15	15	0									15			1															1
Promocja zdrowia	15	15	0					15			1																			1
Antropomotoryka w tańcu	15	7	8					7	8		1																			1
Metodyka treningu	35	5	30													5	30	E	2,5											2,5
Techniki pamięci motorycznej i koordynacji	45	15	30	15	30	E	3,5																							3,5
Kinezjologia tańca	15	5	10					5	10	E	2																			2
Biomechanika tańca	30	15	15									15	15	E	3															3
Laboratorium biomechaniki tańca	15	0	15														15	E	2											2
Odnowa biologiczna	15	5	10													5	10		1											1
Historia tańca	30	30	0	30		E	2,5																							2,5
Teoria tańca i choreologia praktyczna	45	15	30	15	30	E	3,5																							3,5
Wiedza o teatrze i literaturze	15	15	0																	15			1							1
Grupa przedmiotów kierunkowych																														
Podstawy tańca klasycznego	30	6	24					6	24		2																			2
Wprowadzenie do tańca współczesnego	60	0	60		15		1		15		1		15		1		15		1											4
Wprowadzenie do technik modern	30	6	24									6	24		2															2
Wprowadzenie do technik release	30	15	15									15			1		15		1											2
Floorwork	45	0	45		15		1		15		1		15		1															3
Wprowadzenie do improwizacji	15	15	0	15			1																							1
Etiuda	30	0	30										15		1		15		1											2
Podstawy muzyki i rytmiki	25	10	15	10	15		1,5																							1,5
Gry i zabawy ruchowe w edukacji tańca	15	0	15																		15		1							1
Drama	15	0	15		15		1																							1
Taniec ludowy	15	5	10	5	10		1																							1
Taniec źródłowy	15	5	10					5	10		1																			1
Taniec historyczny	15	5	10									5	10		1															1
Taniec streetowy	25	5	20	5	10		1		10		1																			2
Taniec sportowy	30	6	24									6	24		2															2
Taniec fizyczny	15	0	15														15		1											1
Pilates w edukacji tańca	15	0	15										15		1															1
Joga w edukacji tańca	30	6	24	6	24		2																							2
Fitness w edukacji tańca	30	6	24					6	24		2																			2
Gimnastyka z elementami akrobatyki	45	15	30						30		2					15			1											3
Trening zdrowotny w edukacji tańca	30	0	30		30		2																							2
Trening relaksacji	15	10	5																	10	5		1							1
Techniki uzupełniające	45	0	45						45		3																			3
Grupa przedmiotów przygotowania psychologiczno-pedagogicznego																														
Pedagogika ogólna	45	15	30	15	30	E	3,5																							3,5
Psychologia ogólna	45	15	30					15	15		2		15	E	1,5															3,5
Pedagogika wczesnoszkolna	30	15	15					15	15	E	2,5																			2,5
Psychologia aktywności sportowej	30	15	15																	15	15		1							1
Podstawy pedeutologii	30	15	15									15	15		2															2
Grupa przedmiotów przygotowania dydaktycznego																														
Podstawy dydaktyki	30	15	15													15	15		2											2
Dydaktyka technik świadomości ciała	15	15	0					15			1																			1
Dydaktyka tańca	75	15	60																	15	30		3		30	E	2,5			5,5
Emisja głosu	30	15	15													15	15		2											2
Grupa przedmiotów specjalnościowych																														
Techniki świadomości ciała	30	6	24									6	24		2															2
Wprowadzenie do choreoterapii	30	6	24																	3	12		1	3	12	E	2,5			3,5
Pilates w terapii	30	6	24													6	24		2											2
Taniec terapeutyczny	30	6	24									3	12		1	3	12		1											2
Elementy arteterapii	30	15	15																	15	15		2							2
Floorwork w tańcu terapeutycznym	15	5	10													5	10		1											1
Etiuda w tańcu terapeutycznym	15	3	12													3	12		1											1
Improwizacja w terapii	15	5	10																	5	10		1							1
Ruch kreatywny	15	0	15										15		1															1
Joga w terapii	30	6	24													5	10		1	1	14		1							2
Projekt specjalnościowy - część indywidualna	45	15	30																	15	30	E	8							8
Projekt specjalnościowy - część grupowa	45	45	0																	15			1	30		E	11			12
Egzamin dyplomowy																										E	12			12
Grupa przedmiotów do wyboru																														
Blok 1 semestr 3 (1 z 6)	15	15	0									15			1															1
Przeciążenia narządów ruchu																														
Korektywa i kompensacja narządu ruchu																														
Antropologia tańca																														
Neuromotoryka - wykład																														
Propriocepcja dla tancerzy																														
Trening umiejętności społecznych																														
Blok 2 semestr 5 (1 z 7)	15	15	0																	15			1							1
Żywienie tancerza																														
Podstawy medycyny sportu																														
Somatosensoryka																														
Traumatologia																														
Higiena narządu ruchu w ujęciu biomechanicznym																														
Performance																														
Profilaktyka chorób stopy tancerza																														
Zajęcia WF: blok I - semestr 2 (1 z 7)	30	0	30						30		0																			0
Wspinaczka sportowa/Wrotkarstwo																														
Rytmika w przedszkolu																														
Barre au sol																														
Piłka ręczna/koszykowa/siatkowa																														
Lekkoatletyka																														
Pływanie																														
Kalistenika																														
Zajęcia WF: blok II - semestr 3 (1 z 7)	30	0	30										30		0															0
Piłka nożna																														

Kattleballs/TRX																										
Stretching																										
Trening funkcjonalny																										
Fitness - ćwiczenia siłowe i cardio																										
Wprowadzenie do Tai Chi																										
Jogging dla tancerzy																										
blok III - semestr 4 (1 z 9)	**30**	**0**	**30**													30		2								**2**
Formy tańca terapeutycznego																										
Gimnastyka artystyczna																										
Akrobatyka zespołowa z elementami akrojogi																										
Warsztaty relacji międzykulturowych																										
Zabawy i gry różnych regionów i kultur/Doskonalenie tańca ludowego																										
Doskonalenie tańca sportowego																										
Doskonalenie technik streetowych																										
Neuromotoryka - ćwiczenia																										
Biomechaniczny trening stabilności i skoczności																										
Praktyki																										
Praktyka w wybranych technikach tanecznych	**120**	**0**	**120**						120		4															**4**
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	**30**	**0**	**30**										30		1											**1**
Praktyka dydaktyczna (szkoły tańca, kluby, ośrodki kultury)	**120**	**0**	**120**										60		2		60		2							**4**
Praktyka dydaktyczna w placówce oświatowej	**150**	**0**	**150**										75		2,5		75		2,5							**5**
Praktyka w tańcu terapeutycznym	**300**	**0**	**300**																		150		5		150		5	**10**

RAZEM	2600	610	1990	**I stopień**																						**181**
				I rok								**II rok**								**III rok**						
				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg				15 tyg						
Przedmiot	**Ogółem godzin**	**Wykłady**	**Ćwiczenia**	I sem			*ECTS*	II sem			*ECTS*	III sem			*ECTS*	IV sem			*ECTS*	V sem			*ECTS*	VI sem			*ECTS*	ECTS ogółem
				W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		W	Ćw	Egz		
Obciążenie semestralne / ECTS				161	239	4	28,5	114	416	2	31,5	101	454	2	32	77	393	3	29	124	296	1	27	33	192	4	33	**181**
Liczba godzin w semestrze				**400**				**530**				**555**				**470**				**420**				**225**				
Liczba egzaminów w semestrze				**4**				**2**				**2**				**3**				**1**				**4**				
Suma punktów ECTS w roku akademickim				**60**								**61**								**60**								**181**
Liczba godzin w roku akademickim				**930**								**1025**								**645**								
Razem godzin na I stopniu studiów				**2600**																								

Egzaminy						
Trening pamięci motorycznej i koordynacji ruchowej	**Kinezjologia tańca**	**Biomechanika tańca**	**Język obcy**	**Projekt specjalnościowy - część indywidualna**	**Dydaktyka tańca**
Historia tańca	**Pedagogika wczesnoszkolna**	**Psychologia ogólna**	**Metodyka treningu**		**Wprowadzenie do choreoterapii**
Teoria tańca i choreologia praktyczna			**Laboratorium biomechaniki tańca**		**Projekt specjalnościowy - część grupowa**
Pedagogika ogólna					**Egzamin dyplomowy**