

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

Wydział Nauk o Kulturze Fizycznej

Kierunek: Sport

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Filozofia sportu

Kod przedmiotu WNoKF_SP_2_O_17_s _

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł: Zakład Historii, Filozofii i Socjologii

*Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu*

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu:

dr hab. Tomasz Sahaj

Osoby prowadzące przedmiot

1. dr hab. Tomasz Sahaj

Data opracowania: 1.09.2024

1. Podstawowe informacje

Forma studiów	STUDIA STACJONARNE			
Stopień studiów	STUDIA DRUGIEGO STOPNIA			
Profil	OGÓLNOAKADEMICKI			
Specjalność	wszystkie specjalności			
Rok studiów/semestr	2 rok, 4 semestr			
Status przedmiotu	obowiązkowy			
Język przedmiotu	polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć	15	-	-	-
Liczba punktów ECTS	2			

2. Cele przedmiotu

C01	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami filozoficznymi występującymi w obrębie współczesnego sportu.
C02	Zwrócenie uwagi studentów na liczne i silne powiązania zachodzące pomiędzy filozofią, a aktywnością ruchową, kulturą fizyczną i sportem w ponowoczesnych społeczeństwach.
C03	Uświadomienie studentom istnienia relacji zachodzących pomiędzy sportem i wieloma odmiennymi systemami światopoglądowymi.
C04	Przygotowanie studentów do krytycznej analizy i samodzielnej refleksji na temat fundamentalnych zagadnień filozoficznych związanych z aktywnością sportową człowieka we współczesnym świecie.

3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- Student zna elementarne pojęcia i terminy z zakresu nauk humanistycznych i społecznych (etyczne, filozoficzne, socjologiczne).
- Student ma świadomość istnienia podstawowych problemów filozoficznych.
- Student potrafi kojarzyć i łączyć ze sobą atomowe fakty społeczne.
- Student wykazuje gotowość zmiany postaw i nawyków myślowych.

4. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
EK1	Rozpoznaje, rozumie i jest w stanie wyjaśnić podstawowe problemy filozoficzne występujące we współczesnym sporcie.	K_W02	P7S_WG
EK2	Dostrzega i uświadamia sobie elementarne relacje i związki zachodzące pomiędzy filozofią, a kulturą fizyczną i sportem w ponowoczesnych społeczeństwach.	K_W08	P7S_WK

5. Treści programowe

WYKŁADY

Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Filozofia, kultura fizyczna i sport – wzajemne powiązania i relacje – od pierwszych igrzysk olimpijskich do współczesnego sportu profesjonalnego.	3
W2	Platon jako akademik, filozof i olimpijczyk: idealizm i eugenika społeczna	3
W3	Doping tekstylny i techno-doping w nowoczesnym sporcie: inkluzja vs ekskluzja społeczna.	3
W4	Kobiety we współczesnym sporcie – ujęcie bioetyczne, filozoficzne i społeczne.	3
W5	Sporty ekstremalne – spór o granice ludzkiej autentyczności, odpowiedzialności i wolności.	3
	Razem	15

6. Metody dydaktyczne

M1	Prezentacje multimedialne i filmy krótkometrażowe, prezentacja multimedialna prowadzona zdalnie z wykorzystaniem aplikacji Microsoft Teams.
M2	Analiza zawartości/treści tekstów wraz z dyskusją
M3	Case studies – studium konkretnych przypadków
M4	Rozwiązywanie kwestii

7. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	-
Egzaminy i zaliczenia w sesji	-
Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć	10
Przygotowanie np. raportu, prezentacji, dyskusji	10
Przygotowanie do egzaminu	15
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	50
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

8. Metody oceny

a. Ocena formująca

F1	Obecność, aktywność i kreatywność studenta na zajęciach
F2	Rodzaj i stopień kooperacji studenta z prowadzącym zajęcia
F3	Zainteresowanie studenta poszczególnymi modułami zajęć
F4	Przedłużona obserwacja prowadzona przez nauczyciela
F5	Samooceena studenta

b. Ocena podsumowująca

P1	Praca semestralna, esej refleksyjny, projekt multimedialny
P2	Zaliczenie końcowe – pisemne (test) i/lub ustne (rozmowa)

c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- Obecność, aktywność i kreatywność studenta na zajęciach.

- Zaliczenie pracy semestralnej.
- Zdanie zaliczenia końcowego.

9. Kryteria oceny

Efekt uczenia się EK1	
na ocenę 2	Student nie rozumie, nie potrafi nazwać i nie jest w stanie wyjaśnić podstawowych problemów filozoficznych występujących we współczesnym sporcie.
na ocenę 3	Student zna podstawowe problemy filozoficzne występujące we współczesnym sporcie, ale jego wiedza jest bezrefleksyjna, pamięciowa i mechaniczna.
na ocenę 4	Student dobrze opanował wiedzę dotyczącą problemów filozoficznych występujących we współczesnym sporcie, potrafiąc łączyć i porównywać ze sobą poszczególne kwestie.
na ocenę 5	Student biegle operuje zdobytą wiedzą, swobodnie rozumując i wyciągając prawidłowe wnioski oraz gotów jest dyskutować o dylematach i problemach filozoficznych występujących we współczesnym sporcie.
Efekt uczenia się EK2	
na ocenę 2	Student nie dostrzega i nie uświadamia sobie licznych relacji i związków zachodzących pomiędzy filozofią, a kulturą fizyczną i sportem w ponowoczesnych społeczeństwach.
na ocenę 3	Student dostrzega nieliczne relacje zachodzące pomiędzy filozofią i sportem, w niewielkim stopniu uświadamia sobie związki filozofii z kulturą fizyczną w ponowoczesnych społeczeństwach.
na ocenę 4	Student dostrzega liczne relacje zachodzące pomiędzy filozofią i sportem, w dużym stopniu uświadamia sobie mnogie związki filozofii z kulturą fizyczną w ponowoczesnych społeczeństwach.
na ocenę 5	Student dostrzega mnogość relacji zachodzących pomiędzy filozofią i sportem, uświadamia sobie wielość związków filozofii z kulturą fizyczną w ponowoczesnych społeczeństwach.

10. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K_W02	C1-C4	W1-W5	M1-M4	F1-F5 P1- P2
EK2	K_W08	C1-C4	W1-W5	M1-M4	F1-F5 P1- P2

11. Wykaz literatury

a. Literatura podstawowa

Lp.	
1	Kosiewicz Jerzy, <i>Filozoficzne aspekty kultury fizycznej i sportu</i> , Warszawa 2004.
2	Kosiewicz Jerzy, <i>Kultura fizyczna i sport w perspektywie filozofii</i> , Warszawa 2000.
3	Kowalczyk Stanisław, <i>Elementy filozofii i teologii sportu</i> , Lublin 2002.
4	Zowisło Maria, <i>Filozofia i sport. Horyzonty dialogu</i> , Kraków 2001.
5	Zuchora Krzysztof, <i>Nauczyciel i wartości: z filozofii kultury fizycznej i pedagogiki sportu</i> , Warszawa 2009.

b. Literatura uzupełniająca

Lp.	
1	Lipiec Józef, <i>Pożegnanie z Olimpią</i> , Warszawa 2007.
2	Kosiewicz Jerzy red., <i>Społeczne i kulturowe wartości sportu</i> , Warszawa, 2007.
3	Kosiewicz Jerzy, Michaluk Tomasz (red.), <i>Zróżnicowane formy aktywności sportowej w świetle nauk społecznych</i> , Wrocław 2023.
4	Dziubiński Zbigniew, <i>Teologia i filozofia sportu</i> , Warszawa 1997.

5	Pawłucki Andrzej, <i>Pedagogika olimpijska: homo physicus</i> , Kraków 2022.
6	Nosal Przemysław, <i>Technologia i sport</i> , Gdańsk 2014.
7	Jakubowska Honorata (red.), <i>Sport kobiet i mężczyzn: uwarunkowania, różnice, granice</i> , Poznań 2013.
8	Sahaj Tomasz, <i>Marginalizowane grupy społeczne w kontekście kultury fizycznej i sportu</i> , Poznań 2021.
9	Kowalczyk Monika, <i>Głębokoekologiczna Filozofia Sportu. Rozmowa z Gunnarem Breivikiem</i> . http://dzikiezycie.pl/archiwum/2018/listopad-2018/glebokoekologiczna-filozofia-sportu-rozmowa-z-gunnarem-breivikiem .
10	Woleński Jan, <i>Czego filozof może się nauczyć od sportu</i> , „Filozofuj” 2016, 2(8): 50-51. https://filozofuj.eu/wp-content/uploads/2016/05/fi008_v2.pdf .



Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu