

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

Wydział Nauk o Kulturze Fizycznej

Kierunek: SPORT

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Historia kultury fizycznej

Kod przedmiotu WNoKF_SP_2_O_21_s_

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł Zakład Historii, Filozofii i Socjologii.

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu

prof. dr hab. Tomasz Jurek

Osoby prowadzące przedmiot

1. prof. dr hab. Tomasz Jurek

Data opracowania: 1.09.2024 r.

*Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu*

1. Podstawowe informacje

Forma studiów	STUDIA STACJONARNE			
Stopień studiów	STUDIA DRUGIEGO STOPNIA			
Profil	OGÓLNOAKADEMICKI			
Specjalność	wszystkie			
Rok studiów/semestr	I, I			
Status przedmiotu	obowiązkowy			
Język przedmiotu	polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć	15	-	-	-
Liczba punktów ECTS	2			

2. Cele przedmiotu

C01	Zapoznanie studentów z historią kultury fizycznej w zależności od czynników ekonomicznych, społecznych i politycznych na tle ogólnych koncepcji pedagogicznych
C02	Kształtowanie się kultury pedagogicznej trenera i jego ideowego stosunku do wybranego zawodu

3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- a) wymagania wstępne nie są konieczne

4. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
EK1	Zna i rozumie podstawową problematykę w zakresie wychowania i kształcenia sportowca i jej podłoże humanistyczne, historyczne, filozoficzne, społeczno-kulturowe i psychologiczne.	K_W08	P7S_WK

5. Treści programowe

WYKŁADY		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Wprowadzenie. Przedmiot, program oraz zakres wykładów z historii kultury fizycznej.	1
W2	Europejskie systemy gimnastyczne i ich wpływ na modę na sport.	2
W3	Narodziny i rozwój nowoczesnego sportu w Europie i wybranych krajach Ameryki i Orientu. Narodziny i rozwój współczesnego ruchu olimpijskiego.	2
W4	Wychowanie i zahartowanie poprzez sport czyli od Thomasa Arnolda do Pierre'a dr Coubertina. Sport w Towarzystwach Gimnastycznych „Sokół” w	4

	krajach słowiańskich (Czechy, Polska, Słowenia, Chorwacja, Ukraina). Ruch sportowo-rekreacyjny w ogrodach dra Henryka Jordana i Wilhelma E. Raua	
W5	Początki i rozwój sportu w Polsce w XIX i XX wieku	2
W6	Sport w faszystowskich Włoszech i Hiszpanii oraz w nazistowskich Niemczech i komunistycznym ZSRR. Geneza i rozwój sportu osób niepełnosprawnych w XX wieku.	4
	Razem	15

6. Metody dydaktyczne

M1	Prezentacje multimedialne, prezentacja multimedialna prowadzona zdalnie z wykorzystaniem aplikacji Microsoft Teams.
----	---

7. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć	6
Przygotowanie np. raportu, prezentacji, dyskusji	4
Przygotowanie do egzaminu	5
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	31
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

8. Metody oceny

a. Ocena formująca

F1	Ocena za sprawdzian cząstkowy
----	-------------------------------

b. Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie pisemne
----	--------------------

c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- Obecność na wykładach zgodna z Regulaminem Studiów
- Aktywny udział w zajęciach
- Pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego

9. Kryteria oceny

Efekt uczenia się EK1	
na ocenę 2	Student nie zna i nie rozumie podstawowej problematyki w zakresie wychowania i kształcenia sportowca i jej podłoże humanistyczne, historyczne, filozoficzne, społeczno-kulturowe i psychologiczne.
na ocenę 3	Student w dostatecznym stopniu zna i rozumie podstawową problematykę w zakresie wychowania i kształcenia sportowca i jej podłoże humanistyczne, historyczne, filozoficzne, społeczno-kulturowe i psychologiczne.

na ocenę 4	Student zna i rozumie podstawową problematykę w zakresie wychowania i kształcenia sportowca i jej podłoże humanistyczne, historyczne, filozoficzne, społeczno-kulturowe i psychologiczne.
na ocenę 5	Student bardzo dobrze zna i rozumie podstawową problematykę w zakresie wychowania i kształcenia sportowca i jej podłoże humanistyczne, historyczne, filozoficzne, społeczno-kulturowe i psychologiczne.

10. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K_W08	C01	W1 - W6	M1	F1, P1

11. Wykaz literatury

a. Literatura podstawowa

Lp.	
1	Dzieje kultury fizycznej do roku 1918 pod red. Z. Grota i T. Ziółkowskiej, Warszawa-Poznań 1990.
2	Wroczyński R., Powszechne dzieje wychowania fizycznego i sportu, Wyd. III rozszerzone, wyd. Zakład Narodowy imienia Ossolińskich 2001.
3	W. Lipoński, Historia sportu na tle rozwoju kultury fizycznej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.

b. Literatura uzupełniająca

Lp.	
1	Zarys historii sportu w Polsce 1867–1996, pod red. J. Gaja i B. Woltmanna, Gorzów Wlkp. 1999.
2	Rozwój myśli o wychowaniu fizycznym w dobie Odrodzenia. Źródła do dziejów kultury fizycznej. Wstęp i wybór B. Suchodolski, Wrocław 1959.
3	Gaj J., Hądzelek H., Dzieje kultury fizycznej w Polsce, Poznań 1997.



Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu