

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO  
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

**Wydział Nauk o Kulturze Fizycznej**

**Kierunek: SPORT**

**KARTA PRZEDMIOTU**

**Nazwa przedmiotu:** Lekkoatletyka. Geneza, Historia, Współczesność (wykład monograficzny)

**Kod przedmiotu:** WNoKF\_SP\_2\_W\_29\_s\_

**Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł:** Zakład Lekkiej Atletyki i Przygotowania Motorycznego

*Akademia Wychowania Fizycznego  
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu*

**Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu**

prof. AWF dr hab. Krzysztof Kusy

**Osoby prowadzące przedmiot**

prof. AWF dr hab. Krzysztof Kusy

**Data opracowania: 1.09.2024**

## 1. Podstawowe informacje

Forma studiów	STUDIA STACJONARNE			
Stopień studiów	STUDIA DRUGIEGO STOPNIA			
Profil	OGÓLNOAKADEMICKI			
Specjalność	wszystkie			
Rok studiów/semestr	rok 2, semestr 4			
Status przedmiotu	do wyboru			
Język przedmiotu	POLSKI			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć	15	0	0	0
Liczba punktów ECTS	1			

## 2. Cele przedmiotu

C01	Ukazanie studentom dziejów lekkiej atletyki w kontekście wydarzeń i przemian społecznych różnych epok historycznych.
C02	Wywołanie refleksji i dyskusji nad wzajemnymi wpływami i powiązaniem sportu i z innymi przejawami życia społecznego

## 3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- a) Zainteresowanie problematyką rozwoju lekkiej atletyki jako dyscypliny sportu w kontekście historycznym i społecznym

## 4. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
EK1	Student zna dzieje lekkiej atletyki – w podstawowym wymiarze identyfikuje jej źródła, przemiany historyczne i współczesny kształt.	K_ W07	P7S_WK
EK2	Student jest przygotowany do dyskusji na temat wzajemnych powiązań sportu z innymi przejawami życia społecznego na przykładzie lekkiej atletyki.	K_ W07	P7S_WK

## 5. Treści programowe

WYKŁADY		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Pochodzenie lekkiej atletyki - nawiązania do prehistorii, starożytności, średniowiecza, czasów nowożytnych i najnowszych	2
W2	Bieg maratoński - starożytna geneza i nowożytna historia.	5
W3	Pochodzenie i rozwój niektórych konkurencji lekkoatletycznych - lekkoatletyka jako konglomerat wielu odmiennych dyscyplin sportu.	5

W4	Legendy lekkiej atletyki - rysy biograficzne najwybitniejszych w przeszłości sportowców.	3
	Razem	15
<b>ĆWICZENIA</b>		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
ĆW1		--
	Razem	--

## 6. Metody dydaktyczne

M1	Wykład, prezentacja multimedialna prowadzona zdalnie z wykorzystaniem aplikacji Microsoft Teams.
M2	Dyskusja

## 7. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
<b>Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć	8
Przygotowanie np. raportu, prezentacji, dyskusji	--
Przygotowanie do egzaminu	--
<b>Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta</b>	25
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

## 8. Metody oceny

### a. Ocena formująca

F1	Pytania kontrolne podsumowujące dany temat.
----	---

### b. Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie semestralne.
----	-------------------------

### c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- Zaliczenie na podstawie obecności
- Zaliczenie ustne z zakresu treści programowych

## 9. Kryteria oceny

Efekt uczenia się EK1	
na ocenę 2	Student nie potrafi scharakteryzować żadnego z aspektów dziejów lekkiej atletyki.
na ocenę 3	Student podaje podstawowe wydarzenia związane z dziejami lekkiej atletyki.
na ocenę 4	Student opisuje większość wydarzeń związanych z dziejami lekkiej atletyki.
na ocenę 5	Student opisuje dzieje lekkiej atletyki na wysokim poziomie merytorycznym.
Efekt uczenia się EK2	
na ocenę 2	Student nie potrafi nawiązać dyskusji na temat wzajemnych powiązań i wpływów sportu i

	innych przejawów życia społecznego na przykładzie lekkiej atletyki.
na ocenę 3	Student potrafi wyrazić w dyskusji własne poglądy na niektóre aspekty wzajemnych powiązań i wpływów sportu i innych przejawów życia społecznego na przykładzie lekkiej atletyki.
na ocenę 4	Student potrafi wyrazić w dyskusji własne poglądy na większość aspektów wzajemnych powiązań i wpływów sportu i innych przejawów życia społecznego na przykładzie lekkiej atletyki.
na ocenę 5	Student potrafi wyrazić w dyskusji własne oryginalne i krytyczne poglądy na wszystkie omawiane aspekty wzajemnych powiązań i wpływów sportu i innych przejawów życia społecznego na przykładzie lekkiej atletyki.

## 10. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K_W07	C01	W1-4	M1-2	F1, P1
EK2	K_W07	C02	W1-4	M1-2	F1, P1

## 11. Wykaz literatury

### a. Literatura podstawowa

Lp.	
1	Herodot. Dzieje. Przekład polski: Seweryn Hammer. (1954/2020) Wydanie XI, SW „Czytelnik”, Warszawa. <a href="https://czytelnik.pl/userdata/public/assets//Herodot_Dzieje%20ISSU.pdf?srsId=AfmBOopSiaHXzft9m0Ccy4V1ac_L-xXzB9p_RGEVIJEoFaV_omK51O7U">https://czytelnik.pl/userdata/public/assets//Herodot_Dzieje%20ISSU.pdf?srsId=AfmBOopSiaHXzft9m0Ccy4V1ac_L-xXzB9p_RGEVIJEoFaV_omK51O7U</a>
2	Krawczuk A (1976/1995) Maraton. Wiedza Powszechna/Interart, Warszawa.
3	Michalik M.B. (red.) Kronika sportu (1993) Wydawnictwo „Kronika”, Warszawa.
4	Kulesza R (2005) Maraton. Attyka/Askon, Warszawa. <a href="http://otworzksiazke.pl/images/ksiazki/maraton/maraton.pdf">http://otworzksiazke.pl/images/ksiazki/maraton/maraton.pdf</a>
5	Lipoński W (2000) Olimpizm dla każdego. AWF Poznań.
6	Lipoński W (2001) Encyklopedia sportów świata. Oficyna Wydawnicza Atena, Poznań.
7	Lipoński W (2012) Historia sportu. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
8	Minkiewicz W (1991) Olimpijska gorączka. S Dzieje i igrzysk inaczej.AWW, Poznań.
9	Olszański T (2000) Osobista historia olimpiad. Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa.
10	Kulesza R (2005) Maraton. Wydawnictwo ASKON, Wydawnictwo ATTYKA <a href="http://otworzksiazke.pl/images/ksiazki/maraton/maraton.pdf">http://otworzksiazke.pl/images/ksiazki/maraton/maraton.pdf</a>
11	Sozański H (1987) Skok wzwyż. Technika, metodyka, trening. Sport i Turystyka. Warszawa.
12	Swaddling J (2004) <i>Starożytne igrzyska olimpijskie</i> . Wyd. Axis, Poznań.

### b. Literatura uzupełniająca

Lp.	
1	Bale J (1998) Capturing 'The African' Body? Visual Images and 'Imaginative Sports'. Journal of Sports History 25(2), 234-51.
2	Bale J (2002) Imagined Olympians: Body Culture and Colonial Representation in Rwanda. Sport and Culture Series. Minneapolis: University of Minnesota Press.
3	Brewster PG (1960) The Egyptian game Khazza Lawizza and its burmese counterpart. Zeitschrift für Ethnologie, 85(2), 211-3. <a href="http://www.gamesmuseum.uwaterloo.ca/Archives/Brewster/KhazzaBerma.html">http://www.gamesmuseum.uwaterloo.ca/Archives/Brewster/KhazzaBerma.html</a>
4	Brewster PG (1962) Some comments regarding the games depicted on the tomb of Mereruka. East and West, Rome, 13 (1), 27-31. <a href="http://www.gamesmuseum.uwaterloo.ca/Archives/Brewster/mereruka.html">http://www.gamesmuseum.uwaterloo.ca/Archives/Brewster/mereruka.html</a>
5	Das Olympia-Buch (2003) Delius Klasing Verlag, Bielefeld.

6	Gould SJ (2007) <i>Dzieje życia na Ziemi</i> . Świat Książki. Warszawa.
7	Killing W (2004) Trainings- und Bewegungslehre des Hochsprungs. Sport & Buch Strauß. Köln.
8	Lipoński W (2012) Historia sportu na tle rozwoju kultury fizycznej. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
9	Mecklenburg AF (1909) <i>Ins innerste Afrika</i> . Verlag von P.E. Lindner in Leipzig.
10	Młodzikowski G (1984) Olimpiady ery nowożytnej. Wydawnictwo "Sport i Turystyka", Warszawa.
11	Sampson D (2000). <i>Strangers in a Strange Land - The 1868 Aborigines and other Indigenous Performers in Mid-Victorian Britain</i> . PhD Thesis. University of Technology, Sydney.
12	Wolański N (2007) Na czym polega istota sporu o początki człowieczeństwa? W: G. Bugajczyk, J. Tomczyk (red.), <i>Kontrowersje wokół początków człowieka</i> . Księgarnia św. Jacka. Katowice.



***Akademia Wychowania Fizycznego***  
*im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu*