

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

Wydział Nauk o Kulturze Fizycznej

Kierunek: Sport

Specjalność: Trener Przygotowania Motorycznego/Trener Personalny

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Olimpizm

Kod przedmiotu: WNoKF_SP_2_O_36a_s_

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Zakład Metodyki Rekreacji

*Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu*

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu

prof. AWF dr hab. Małgorzata Bronikowska

Osoby prowadzące przedmiot

1. prof. AWF dr hab. Małgorzata Bronikowska

Data opracowania: 1 września 2024 r.

1. Podstawowe informacje

| | | | | |
|---------------------|---|-----------|-----------|------|
| Forma studiów | STUDIA STACJONARNE | | | |
| Stopień studiów | STUDIA DRUGIEGO STOPNIA | | | |
| Profil | OGÓLNOAKADEMICKI | | | |
| Specjalność | Trener Przygotowania Motorycznego/Trener Osobisty | | | |
| Rok studiów/semestr | II/IV | | | |
| Status przedmiotu | obowiązkowy | | | |
| Język przedmiotu | POLSKI | | | |
| Forma zajęć | wykład | ćwiczenia | seminaria | inne |
| Wymiar zajęć | 15 | - | - | - |
| Liczba punktów ECTS | 2 | | | |

2. Cele przedmiotu

| | |
|-----|---|
| C01 | Przygotowanie studentów do wykorzystania wiedzy z zakresu historii oraz współczesnych problemów olimpizmu w pracy z dziećmi i młodzieżą we wszelkich instytucjach sportowych. |
| C02 | Przystosowanie studentów do wykorzystywania różnych źródeł w poszukiwaniu potrzebnej wiedzy (literatura naukowa popularno-naukowa, piękna, beletrystyczna, publicystyczna, strony internetowe itp.) |
| C03 | Wdrażanie do samokształcenia w zakresie poszukiwania i wykorzystania twórczych rozwiązań procesu treningów sportowych i innych w oparciu o zdobytą wiedzę z olimpizmu. |

3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- Umiejętność korzystania z wcześniejszej wiedzy historycznej
- Znajomość wybranych pozycji literatury pięknej (dot. antyku, np. Mitologia grecka; Iliada i Odyseja)

4. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

| Symbol | Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student: | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK |
|--------|--|---|--|
| EK1 | Student zna podstawowe pojęcia olimpijskie, potrafi kojarzyć fakty historyczne ze współczesnymi problemami olimpizmu | K_W02 K_W08 K_K01 | P7S_WG P7S_WK P7S_KK |
| EK2 | Student potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy w celu przygotowania dyskusji, prezentacji lub innej formy autoprezentacji | K_K08 | P7S_KR |
| EK3 | Student potrafi sam przygotować się do zajęć/zaliczenia korzystając z różnych źródeł (TV, Internet, opracowania analogowe itp.) oraz sam zaplanować zajęcia z wykorzystaniem treści olimpizmu. | K_K03 K_K04 K_K05 K_K09K_K02 | P7S_KK P7S_KR P7S_KO |

5. Treści programowe

| WYKŁADY | | |
|---------|--|---------------|
| Lp. | Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych | Liczba godzin |
| W1 | Zapoznanie z programem zajęć oraz warunkami zaliczenia. Podstawowe pojęcia olimpijskie (olimpiada, igrzyska, olimpizm, edukacja olimpijska). | 1 |
| W2 | Podstawowa wiedza na temat powstania fenomenu igrzysk antycznych. Zaznajomienie z historią igrzysk w starożytnej Olimpii (starożytne dyscypliny, przebieg konkurencji, ewolucja igrzysk), upadek igrzysk antycznych. | 2 |
| W3 | Próby wznowienia igrzysk w czasach nowożytnych (Igrzyska Dover'a, P. Boocks'a itp.) | 1 |
| W4 | Nowożytna idea igrzysk – baron Pierre de Coubertin, życie, dzieło, dziedzictwo. Początki ruchu olimpijskiego. | 2 |
| W5 | Historia powstania, ewolucja, zadania i cele oraz struktura MKOI. | 1 |
| W6 | Historia powstania, ewolucja, zadania i cele oraz struktura PKOI. | 1 |
| W7 | Historia powstania, ewolucja, zadania i cele oraz działalność Międzynarodowej Akademii Olimpijskiej. | 1 |
| W8 | Pojęcie oraz zjawisko Fair play – definicja pojęcia poszukiwanie wartości odpowiadających zjawisku, obecny stan znajomości tego zjawiska (omówienie wyników badań naukowych) | 3 |
| W9 | Polscy olimpijczycy w Konkursach Literatury i sztuki na igrzyskach olimpijskich oraz kontynuacja konkursów na poziomie narodowym. | 1 |
| W10 | Inny wymiar igrzysk. Zapoznanie z innymi formami igrzysk o wymiarze: lokalnym, regionalnym, europejskim, światowym w czasie i przestrzeni | 1 |
| W11 | Symbole olimpijskie – geneza powstania, interpretacja przekazu. Autorzy zaproponowanych symboli. | 1 |
| | RAZEM | 15 |

6. Metody dydaktyczne

| | |
|----|--|
| M1 | Wykład, prezentacja multimedialna prowadzona zdalnie z wykorzystaniem aplikacji Microsoft Teams. |
| M2 | Praca indywidualna |
| M3 | Problemowa (Art Galery) |
| M4 | Dyskusja, 'burza mózgów' |

7. Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---|---|
| Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym: | |
| Godziny wynikające z planu studiów | 15 |
| Konsultacje przedmiotowe | |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji | 1 |
| Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym: | |
| Przygotowanie się do zajęć | 15 |
| Przygotowanie np. raportu, prezentacji, dyskusji | 10 |
| Przygotowanie do zaliczenia końcowego | 9 |
| Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta | 50 |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu | 2 |

8. Metody oceny

a. Ocena formująca

| | |
|----|---|
| F1 | Stopień przygotowania studenta do zajęć (odpowiedź, udział w dyskusji), zaangażowanie |
| F2 | Obecność na zajęciach wyrażona regulaminem studiów (premia za obecność na wszystkich zajęciach wyrażona podniesieniem oceny o pół stopnia). |

b. Ocena podsumowująca

| | |
|----|---|
| P1 | Ocena końcowa z zaliczenia (ustne/pisemne; zależnie od wielkości grupy dziekańskiej). |
|----|---|

c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- Obecność na przynajmniej 70% zajęć
- Zaliczone końcowe zaliczenie (ustne lub pisemne)

9. Kryteria oceny

| Efekt uczenia się EK1 | |
|------------------------------|--|
| na ocenę 2 | Student nie orientuje się w treściach z zakresu przedmiotu, nie kojarzy faktów historycznych, nie potrafi podać definicji podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu. |
| na ocenę 3 | Student orientuje się w treściach z zakresu przedmiotu, kojarzy fakty historyczne, potrafi podać definicje podstawowych pojęć z zakresu przedmiotu. |
| na ocenę 4 | Student poprawnie kojarzy fakty historyczne z treściami związanymi z olimpizmem, łączy fakty, wyciąga poprawne wnioski związane z problemami współczesnego olimpizmu. Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do przygotowania ciekawych form zajęć dla dzieci i młodzieży w celu przybliżenia problematyki olimpijskiej. |
| na ocenę 5 | Student swobodnie porusza się po osi czasu wykorzystując fakty historyczne z zakresu olimpizmu antycznego i współczesnego. Rozumie współczesne problemy wartości olimpijskich. Potrafi wyciągać trafne wnioski oraz poszukiwać nowe pomysły zmierzające w kierunku poprawy sytuacji wśród dzieci i młodzieży. Charakteryzuje się dużym zaangażowaniem na rzecz przedmiotu. |
| Efekt uczenia się EK2 | |
| na ocenę 2 | Student nie posiada odpowiedniej wiedzy do samodzielnego przygotowania się. |
| na ocenę 3 | Student posiada dostateczną wiedzę potrzebną do samodzielnego przygotowania się. |
| na ocenę 4 | Student posiada poprawną wiedzę oraz charakteryzuje się dużym zaangażowaniem w przygotowaniu własnego materiału na prezentację. |
| na ocenę 5 | Student kojarzy fakty historyczne oraz problemy współczesnego ruchu olimpijskiego potrafiąc wykorzystać tę wiedzę we własnym przygotowaniu się do prezentacji. |
| Efekt uczenia się EK3 | |
| na ocenę 2 | Student nie rozumie podstawowych zasad jakimi kieruje się olimpizm. |
| na ocenę 3 | Student poprawnie pojmuje pojęcia związane z wartościowaniem moralno-etycznym, ale nie wdraża ich do swojego kształcenia, deprecjonując ich powagę. |
| na ocenę 4 | Student poprawnie pojmuje pojęcia związane z wartościowaniem moralno-etycznym treści olimpijskich, rozumie ich potrzebę kształtowania w procesie treningu sportowego. |
| na ocenę 5 | Student poprawnie pojmuje pojęcia związane z wartościowaniem moralno-etycznym treści olimpijskich, rozumie ich potrzebę kształtowania w procesie treningu sportowego oraz stara się wdrażać je w samorozwój jak i rozwój innych (podopiecznych). |

10. Macierz realizacji przedmiotu

| Efekty uczenia się dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych | Cele przedmiotu | Treści programowe | Metody dydaktyczne | Sposoby oceny |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------|--------------------|---------------|
| E1 | K_W02 K_W08 K_K01 | CO1-CO3 | W1-W10 | M1, M4 | F1, F2 |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|-----|---------|------------|------------|
| E2 | K_K08 | CO1 | W2-W11 | M1, M3 | F1, F2 |
| E3 | K_K02 | CO2 | W10-W11 | M1, M2 | F1, F2 |
| E4 | K_K03 K_K04 K_K05 K_K09 | CO3 | W8-W10 | M1, M2, M4 | F1, F2, P1 |

11. Wykaz literatury

a. Literatura podstawowa

| | |
|-----|---|
| Lp. | |
| 1. | Bronikowski M., Bronikowska M., <i>Edukacja olimpijska. Poradnik dla gimnazjum</i> . Wydawnictwo MPi2, Poznań, 2010; https://www.researchgate.net/publication/273138627_Edukacja_olimpijska_dla_gimnazjum |
| 2. | Bronikowska M., Bronikowski M. <i>Zjednoczeni w marzeniach. 17 historii na medal</i> , PKOl, Warszawa 2022; https://olimpijski.pl/wp-content/uploads/2022/11/Zjednoczeni_17.pdf |
| 3. | Lipoński W., <i>Olimpizm dla każdego</i> . AWF, Poznań 2000 (biblioteka uczelni) |
| 4. | Lipoński W. <i>Historia Sportu</i> , PWN Warszawa 2012 (biblioteka uczelni) |
| 5. | www.pkol.pl (poszczególne zakładki, podawane wg potrzeby przez prowadzącego); https://olimpijski.pl/ |

b. Literatura uzupełniająca

| | |
|-----|---|
| Lp. | Miller D., <i>Historia MKOl i igrzysk olimpijskich od Aten do Pekinu- 1894-2008</i> . Wydawnictwo REBIS, Poznań 2008 (biblioteka uczelni) |
| 1 | <i>Olympic Review</i> (czasopismo anglojęzyczne, dostępne w czytelni biblioteki AWF). |
| 2 | www.ioc.com (poszczególne zakładki potrzebne do opracowania tematyki, j. ang./j.fr.). |

Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu



Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu