

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

Wydział Nauk o Kulturze Fizycznej

Kierunek: Sport



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Relacje międzykulturowe

Kod przedmiotu: WNoKF_SP_2_W_75_s _

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł: Zakład Przyrodniczych i Kulturowych

Podstaw Turystyki i Rekreacji

*Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu*

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu

dr hab. Karolina Buczkowska-Gołąbek

Osoby prowadzące przedmiot

dr hab. Karolina Buczkowska-Gołąbek

Data opracowania: 1 września 2024 r.

1. Podstawowe informacje

Forma studiów	STUDIA STACJONARNE			
Stopień studiów	STUDIA DRUGIEGO STOPNIA			
Profil	OGÓLNOAKADEMICKI			
Specjalność	wszystkie			
Rok studiów/semestr	rok 2, semestr 3			
Status przedmiotu	do wyboru (Blok II)			
Język przedmiotu	polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć	15	0	0	0
Liczba punktów ECTS	1			

2. Cele przedmiotu

C01	Poznanie przez studentów istoty (w tym problemów) komunikacji międzykulturowej i sposobów radzenia sobie z nimi.
-----	--

3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- a) Podstawowy zakres wiedzy o kulturze (wyniesiony ze szkoły średniej)

4. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
EK1	Absolwent posiada szczegółową i pogłębioną wiedzę o rozwoju człowieka w cyklu życia w ujęciu społecznym i kulturowym (w kontekście komunikacji międzykulturowej).	K_W02	P7S_WG

5. Treści programowe

WYKŁADY		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Różnokulturowość i wielokulturowość współczesnego świata	2
W2	Podobieństwa kultur	2
W3	Różnice kulturowe, wymiary kultury	3
W4	Bariery w komunikacji – stereotypy i uprzedzenia	1
W5	Bariery w komunikacji – etnocentryzm	1
W6	Bariery w komunikacji – brak umiejętności dyskusji	1

W7	Pozostałe bariery komunikacyjne	1
W8	Szok kulturowy – czym jest i jak należy sobie z nim radzić	1
W9	Uczenie się innych kultur	2
W10	Karta samooceny w zakresie zdolności komunikowania międzykulturowego	1
	Razem	15

6. Metody dydaktyczne

M1	Prezentacja multimedialna, prezentacja multimedialna prowadzona zdalnie z wykorzystaniem aplikacji Microsoft Teams.
M2	Praca samodzielna z tekstem

7. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć	0
Przygotowanie np. raportu, prezentacji, dyskusji	0
Przygotowanie do zaliczenia	13
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	30
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	1

8. Metody oceny

a. Ocena formująca

F1	Obecność na wykładach
----	-----------------------

b. Ocena podsumowująca

P1	Realizacja karty samooceny w zakresie zdolności komunikowania międzykulturowego
----	---

c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- Obecność na wykładach zgodna z regulaminem studiów
- Pozytywne zaliczenie wypełnienia karty samooceny

9. Kryteria oceny

Efekt uczenia się EK1	
na ocenę 2	Student nie zrealizował efektu uczenia w ogóle lub uczynił to w stopniu minimalnym.
na ocenę 3	Student w pewnym jedynie zakresie zrealizował efekt uczenia się.
na ocenę 4	Student w znacznym stopniu zrealizował efekt uczenia się.
na ocenę 5	Student w pełni zrealizował efekt uczenia się.

10. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty kształcenia dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K_W02	C01	wszystkie	wszystkie	F1, P1

11. Wykaz literatury

a. Literatura podstawowa

Lp.	
1	<i>Edukacja międzykulturowa. Pakiet Edukacyjny Pozaformalnej Akademii Jakości Projektu</i> , cz. 2, Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji i Narodowa Agencja Programu „Młodzież w działaniu”, Warszawa. Adres dostępu: https://michaelkimmig.eu/edukacja-miedzykulturowa/
2.	Artykuły z portalu Post-turysta: www.postturysta.pl
3.	Buczkowska K., <i>Portret współczesnego turysty kulturowego</i> , Poznań: Wyd. AWF, 2014

b. Literatura uzupełniająca

Lp.	
1	Paleczny T., <i>Profile kultury w komunikowaniu międzykulturowym</i> , „Problemy Zarządzania”, 2009, vol. 7, nr 3(25), s. 26-44.
2	Banaszkiewicz M., <i>Dialog międzykulturowy w turystyce. Przypadek polsko-ro-syjski</i> , Kraków: Wyd. UJ, 2012
3.	Reynolds S., Valentine D., <i>Komunikacja międzykulturowa, ABC a Wlter</i> Kluwer business, Warszawa 2009

Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu