

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

**Wydział Nauk o Kulturze Fizycznej
Kierunek Sport**

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu Seminarium magisterskie

Kod przedmiotu WNoKF_SP_2_W_56_s _

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł

*Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu*

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu

Prodziekan ds. Studiów WNoKF

Osoby prowadzące przedmiot

1. samodzielni pracownicy naukowo-dydaktyczni
2. nauczyciele z tytułem doktora

Data opracowania: 01.09.2024 r.

1. Podstawowe informacje

Forma studiów	STUDIA STACJONARNE			
Stopień studiów	STUDIA DRUGIEGO STOPNIA			
Profil	OGÓLNOAKADEMICKI			
Specjalność	wszystkie			
Rok studiów/semestr	rok 2, semestr 2,3,4			
Status przedmiotu	do wyboru (promotor pracy)			
Język przedmiotu	polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć	45			
Liczba punktów ECTS	6			

2. Cele przedmiotu

C01	Poznanie wymagań merytorycznych i formalnych związanych z pisaniem pracy magisterskiej. Zapoznanie studentów z najważniejszymi aspektami przygotowania pracy magisterskiej, realizowanej na kierunku turystyka i rekreacja.
C02	Zdobycie przez studentów umiejętności wyboru i gromadzenia różnych materiałów źródłowych. Nabycie umiejętności formułowania problemu badawczego i jego rozwiązywania.

3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- Podstawowa wiedza z zakresu studiowanego kierunku.
- Znajomość języka obcego w stopniu pozwalającym na korzystanie z zagranicznego piśmiennictwa.
- Umiejętność posługiwania się pakietem Office

4. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty kształcenia dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
EK1	Zna zasady prowadzenia badań naukowych oraz podstawowe pojęcia z zakresu metodologii nauk o kulturze fizycznej.	K_W08, K_W09, K_U013, K_K01	P7S_WK P7S_UK P7S_KK
EK2	Potrafi określić zakres problematyki badawczej i poprawnie sformułować temat. Potrafi sporządzić koncepcję pracy magisterskiej.	K_W08, K_W09, K_U013, K_K01	P7S_WK P7S_UK P7S_KK
EK3	Potrafi dobrać i wykorzystać literaturę przedmiotu oraz inne materiały źródłowe, przeprowadzić niezbędne badania, wykorzystać podstawowe metody statystyczne w pracy naukowej, napisać tekst pracy (sprawozdanie z badań) zgodnie z zasadami.	K_W08, K_W09, K_U013, K_K01	P7S_WK P7S_UK P7S_KK

5. Treści programowe

Wykłady		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
W1,2	Cel i charakter pracy magisterskiej.	3
W3	Zasady prawidłowego definiowania pojęć w języku nauki.	3
W4	Ogólne założenia przyjmowane w nauce.	3
W5,6	Metodologiczne podstawy badań w dziedzinie nauk o kulturze fizycznej	3
W7	Wybór tematu pracy magisterskiej, kryteria poprawności redakcyjnej tytułów prac licencjackich.	3
W8,9	Struktura pracy magisterskiej.	3
W10,11	Zasady organizacji i realizacji badań wstępnych oraz korekta narzędzi.	3
W 12,13	Zasady organizacji i realizacji badań właściwych.	3
W14, 15	Podstawowe metody i techniki badawcze wykorzystywane do przygotowania części empirycznej pracy magisterskiej.	3
W16, 17	Kryteria doboru i zasady opracowania narzędzi badawczych (pomiarowych).	3
W18, 19	Zasady opracowania zgromadzonego materiału badawczego.	3
W20, 21	Podstawy edycji i adiustacji tekstu pracy magisterskiej. Kultura tekstu.	3
W24	Omówienie procedury antyplagiatowej.	3
W25	Samodzielnie wykonywane konspekty i wersje próbne pracy magisterskiej.	3
W26	Organizacja egzaminu magisterskiego.	3
	Razem	45

6. Metody dydaktyczne

M1	Prezentacje multimedialne.
M2	Studiowanie literatury przedmiotu.
M3	Dyskusja

7. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	45
Konsultacje przedmiotowe	
Egzaminy i zaliczenia w sesji	10
Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć	45
Przygotowanie np. raportu, prezentacji, dyskusji, studiowanie literatury	50
Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	150
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	6

8. Metody oceny

a. Ocena formująca

F1	Aktywny udział w dyskusji
F2	Prezentacje multimedialne

b. Ocena podsumowująca

P1	Obrona pracy magisterskiej – egzamin dyplomowy
----	--

c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- Terminowe składanie kolejnych części pracy magisterskiej.

9. Kryteria oceny

Efekt kształcenia EK1	
na ocenę 2	Nie potrafi operować pojęciami związanymi z przedmiotem, nie rozumie ich znaczenia. Nie potrafi podjąć merytorycznej dyskusji
na ocenę 3	Rozróżnia pojęcia związane z przedmiotem, jednakże nie potrafi ich zastosować właściwie w dyskusji czyniąc liczne błędy.
na ocenę 4	Swobodnie operuje pojęciami, rozumie ich znaczenie. Potrafi brać czynny udział w dyskusji związanej ze studiowanym przedmiotem.
na ocenę 5	Zna literaturę przedmiotu w oparciu o którą bierze czynny udział w dyskusji, opracowuje prelekcje oraz wysuwa wnioski. Dobrze referuje.
Efekt kształcenia EK2	
na ocenę 2	Nie potrafi rozwiązywać podstawowych zadań/problemów w obrębie studiowanej problematyki.
na ocenę 3	Posiada elementarne umiejętności badawcze.
na ocenę 4	Potrafi opracować i zaprezentować wyniki własnych badań.
na ocenę 5	Wykazuje kreatywność, zaangażowanie podczas dyskusji o wybranym temacie badawczym
Efekt kształcenia EK3	
na ocenę 2	Nie potrafi samodzielnie dokonać kwerendy. Nie umie formułować merytorycznych wniosków oraz analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacji.
na ocenę 3	W stopniu podstawowym ma opanowaną technikę pisania pracy magisterskiej.
na ocenę 4	Potrafi dobrać i wykorzystać literaturę przedmiotu oraz inne materiały źródłowe, opracować poprawnie tekst pracy magisterskiej.
na ocenę 5	Wyróżniająco prezentuje i omawia wyniki działań badawczych, których plan sam ułożył w oparciu o studium przedmiotu i literatury przedmiotu.

10. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty kształcenia dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K_W08, K_W09, K_U013, K_K01	C01	ĆW1-6	M1,M3	F1,F2
EK2	K_W08, K_W09, K_U013, K_K01	C02	ĆW7-19	M2	F1,F2
EK3	K_W08, K_W09, K_U013, K_K01	C02	ĆW 20-26	M2,M3	F1,P1

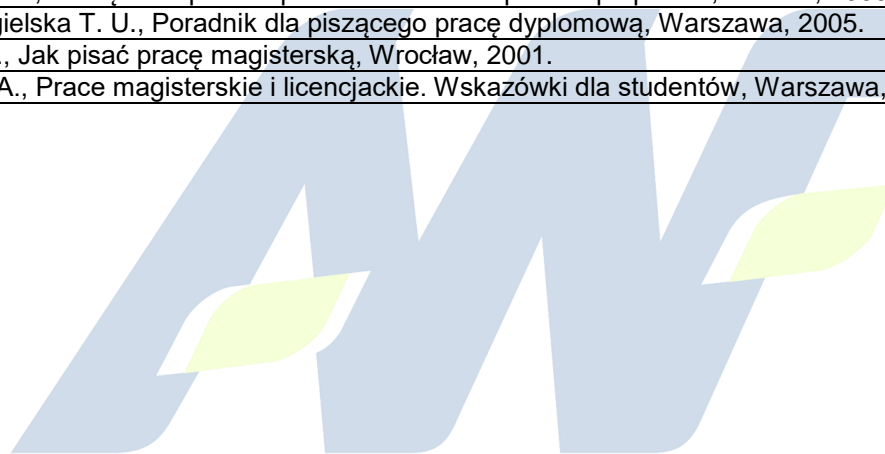
11. Wykaz literatury

a. Literatura podstawowa

Lp.	
1	Weiner J.: Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Wydawnictwo PWN, Warszawa 1998
2	Szkutnik Z.: Metodyka pisania prac dyplomowych. Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2005
3	Babbie E., Podstawy badań społecznych, PWN, 2008.
4	Wójcik K., Piszę akademicką pracę promocyjną, licencjacką, magisterską, doktorancką, Warszawa 2005.

b. Literatura uzupełniająca

Lp.	
1	Bielec E., Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku, Kraków, 2000.
2	Szmigielska T. U., Poradnik dla piszącego pracę dyplomową, Warszawa, 2005.
3	Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Wrocław, 2001.
4	Puńko A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, Warszawa, 2000.



Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu