

**AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO
IM. EUGENIUSZA PIASECKIEGO W POZNANIU**

Wydział Nauk o Kulturze Fizycznej

Kierunek: Sport

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Socjologia sportu

Kod przedmiotu WNoKF_SP_2_W_58_s _

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot/moduł: Zakład Historii, Filozofii i Socjologii

*Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu*

Osoba odpowiedzialna za kartę – koordynator przedmiotu:

dr hab. Tomasz Sahaj

Osoby prowadzące przedmiot:

1. dr hab. Tomasz Sahaj

Data opracowania: 1.09.2024

Podstawowe informacje

Forma studiów	STUDIA STACJONARNE			
Stopień studiów	STUDIA DRUGIEGO STOPNIA			
Profil	OGÓLNOAKADEMICKI			
Specjalność	wszystkie specjalności			
Rok studiów/semestr	2. rok 3. semestr			
Status przedmiotu	obowiązkowy			
Język przedmiotu	polski			
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	seminaria	inne
Wymiar zajęć	30	-	-	-
Liczba punktów ECTS	2			

1. Cele przedmiotu

C01	Zapoznanie studentów z głównymi problemami i zjawiskami społecznymi występującymi w obrębie współczesnego sportu
C02	Uświadomienie studentom licznych i silnych powiązań zachodzących pomiędzy aktywnością ruchową, kulturą fizyczną i sportem, a ponowoczesną rzeczywistością społeczną
C03	Wykazanie studentom mnogich relacji zachodzących pomiędzy sportem, a ekonomią, ideologią, polityką i religią; w różnych ich asocjacjach, kombinacjach i wariantach
C04	Przygotowanie studentów do krytycznych analiz i samodzielnych refleksji na temat głównych problemów i zjawisk społecznych związanych z aktywnością sportową człowieka we współczesnym świecie

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:

- Student zna elementarne pojęcia i terminy z zakresu nauk humanistycznych i społecznych (etyczne, filozoficzne, psychologiczne, socjologiczne).
- Student ma świadomość istnienia problemów i zjawisk społecznych.
- Student wykazuje gotowość zmiany postaw i nawyków myślowych.
- Student potrafi kojarzyć i łączyć ze sobą podstawowe fakty społeczne.

3. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:

Symbol	Efekty uczenia się dla przedmiotu Po zrealizowaniu przedmiotu student:	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku studiów	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
EK1	Student rozpoznaje, rozumie i jest w stanie wyjaśnić podstawowe problemy i zjawiska społeczne występujące we współczesnym sporcie.	K_W02	P7S_WG
EK2	Student dostrzega i uświadamia sobie liczne relacje i związki zachodzące pomiędzy rzeczywistością społeczną, a kulturą fizyczną i sportem w ponowoczesnych społeczeństwach.	K_W08	P7S_WK

--	--	--	--

4. Treści programowe

WYKŁADY		
Lp.	Tematyka zajęć Opis szczegółowych bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Współczesna kultura fizyczna i sport jako elementy szerszej rzeczywistości społecznej ponowoczesnego świata. Zagadnienia wprowadzające.	3
W2	Fenomen sportu współczesnego w kontekście globalnych i lokalnych zmian społecznych. Studium przypadków.	3
W3	Cyber-sport i e-gaming. Cyfryzacja i wirtualizacja nowoczesnego sportu.	3
W4	Ideologia, polityka, religia a sport. Antysemityzm, apartheid, feminizm, faszyzm, komunizm, kapitalizm, nacjonalizm, rasizm, socjalizm, terroryzm.	3
W5	Kibice - pseudokibice, fani - chuligani. Analiza zjawiska kibicowania we współczesnym sporcie na wybranych przykładach.	3
W6	Widowisko sportowe jako „trybuna ludu”, performance i marker nastrojów społecznych.	3
W7	Choroba, niepełnosprawność i starość jako problemy wrażliwe społecznie i wyzwanie dla współczesnej kultury fizycznej i nowoczesnego sportu.	3
W8	Masowe media, kultura fizyczna i sport. Akcje, kampanie i reklamy społeczne zaangażowane.	3
W9	Wandalizm około-sportowy w ujęciu społecznym. Przyczyny - sprawcy - przeciwdziałanie – społeczne zaangażowanie.	3
W10	Podsumowanie i zakończenie zajęć. Wystawienie ocen końcowych.	3
	Razem	30

5. Metody dydaktyczne

M1	Prezentacje multimedialne, prezentacja multimedialna prowadzona zdalnie z wykorzystaniem aplikacji Microsoft Teams.
M2	Emisja filmów krótkometrażowych i reklam o tematyce sportowej
M3	Analiza zawartości/treści tekstów audiowizualnych wraz z dyskusją
M4	Rozwiązywanie questów

6. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Srednia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	
Egzaminy i zaliczenia w sesji	
Godziny bez udziału nauczyciela wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć	10
Przygotowanie np. raportu, prezentacji, dyskusji	10
Przygotowanie do egzaminu	10
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	60
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2

7. Metody oceny

a. Ocena formująca

F1	Obecności, aktywność i kreatywność studenta na zajęciach
F2	Rodzaj i stopień kooperacji studenta z prowadzącym zajęcia
F3	Zainteresowanie studenta poszczególnymi modułami zajęć
F4	Przedłużona obserwacja prowadzona przez nauczyciela
F5	Samocena studenta

b. Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie na podstawie eseju refleksyjnego, pracy semestralnej, projektu multimedialnego
P2	Zaliczenie końcowe – pisemne (test) i/lub ustne (rozmowa)

c. Warunki zaliczenia przedmiotu

- Obecność, aktywność i kreatywność studenta na zajęciach.
- Zaliczenie pracy semestralnej.
- Zdanie testu zaliczeniowego.

8. Kryteria oceny

Efekt uczenia się EK1	
na ocenę 2	Student nie zna, nie rozumie i nie jest w stanie wyjaśnić podstawowych problemów i zjawisk społecznych związanych ze współczesną kulturą fizyczną i sportem.
na ocenę 3	Student ma podstawowe informacje na temat problemów i zjawisk społecznych związanych ze współczesną kulturą fizyczną i sportem, ale jego wiedza jest mechaniczna, pamięciowa i bezrefleksyjna.
na ocenę 4	Student dobrze opanował wiedzę na temat problemów i zjawisk społecznych związanych ze współczesną kulturą fizyczną i sportem, mając na ich temat własne zdanie.
na ocenę 5	Student swobodnie operuje zdobytą na zajęciach wiedzą na temat problemów i zjawisk społecznych związanych ze współczesną kulturą fizyczną i sportem, będąc gotów dyskutować na jej temat, wyciągając samodzielne wnioski.
Efekt uczenia się EK2	
na ocenę 2	Student nie potrafi przywołać, ocenić, ani poddać analizie i i refleksyjnej krytyce podstawowych relacji zachodzących pomiędzy kulturą fizyczną i sportem, a współczesną rzeczywistością społeczną.
na ocenę 3	Student zna tylko elementarne oddziaływania i podstawowe relacje zachodzące pomiędzy kulturą fizyczną i sportem, a współczesną rzeczywistością społeczną.
na ocenę 4	Student jest w stanie podać szereg związków zachodzących pomiędzy kulturą fizyczną i sportem, a współczesną rzeczywistością społeczną, wykazując się refleksyjnością i samodzielnością myślenia.
na ocenę 5	Student podaje liczne przejawy relacji i związków zachodzących pomiędzy kulturą fizyczną i sportem, a współczesną rzeczywistością społeczną, wykazując się autonomicznym, krytycznym i refleksyjnym sposobem myślenia.

9. Macierz realizacji przedmiotu

Efekty uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści programowe	Metody dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K_W02	C1-C4	W1-W10	M1-M4	F1-F5 P1-P2
EK2	K_W08	C1-C4	W1-W10	M1-M4	F1-F5 P1-P2

10. Wykaz literatury

a. Literatura podstawowa

Lp.	
1	Dziubiński Zbigniew, <i>Socjologia sportu i olimpizmu</i> , Warszawa 2022.
2	Dziubiński Zbigniew, Krawczyk Zbigniew, Michał Lenartowicz (red.), <i>Socjologia kultury fizycznej</i> , Warszawa 2019. https://www.researchgate.net/profile/Michal-Lenartowicz/publication/330825021_Socjologia_kultury_fizycznej_2019_wydanie_II_uzupelnione_AWF_Warszawa/links/60756898299bf1f56d521bb3/Socjologia-kultury-fizycznej-2019-wydanie-II-uzupelnione-AWF-Warszawa.pdf .
3	Dziubiński Zbigniew, Krawczyk Zbigniew (red.), <i>Socjologia kultury fizycznej</i> , Warszawa 2011.
4	Jakubowska Honorata, Nosal Przemysław (red.), <i>Socjologia sportu</i> , Warszawa 2017.
5	Krawczyk Zbigniew (red.), <i>Socjologia kultury fizycznej. Podręcznik akademicki dla studentów wychowania fizycznego</i> , Warszawa 2006.
6	Jasny Michał, Lenartowicz Michał, Sahaj Tomasz (red.), <i>E-sport: problemy badawcze i perspektywy rozwoju</i> , Warszawa 2024. https://libra.ibuk.pl/reader/e-sport-problemy-badawcze-i-perspektywy-rozwoju-michal-jasny-michal-324255 .
7	Lenartowicz Michał, <i>Sport nasz powszedni. Praktyki konsumpcji sportowej Polaków</i> , Warszawa 2023.
8	Lenartowicz Michał, Mosh Jakub, <i>Stadiony i widowiska. Społeczne przestrzenie sportu</i> , Warszawa 2018.
9	Cynarski Wojciech J., <i>Czas wolny, turystyka i rekreacja w perspektywie socjologicznej</i> , Kraków 2017.
10	Sahaj Tomasz, <i>Marginalizowane grupy społeczne w kontekście kultury fizycznej i sportu</i> , Poznań 2021.

b. Literatura uzupełniająca

Lp.	
1	Cynarski Wojciech J., <i>Metodologia badań społecznych i antropologiczno-kulturowych w naukach o kulturze fizycznej</i> , Rzeszów 2021.
2	Antonowicz Dominik, Kossakowski Radosław, Tomasz Szlendak, <i>Aborygeni i konsumenci. O kibicowskiej wspólnoty, komercjalizacji futbolu</i> , Warszawa 2015.
3	Lipoński Wojciech, <i>Historia sportu na tle rozwoju kultury fizycznej</i> , Warszawa 2012.
4	Pawłucki Andrzej, <i>Nauki o kulturze fizycznej</i> , Kraków 2015.
5	Pawłucki Andrzej, <i>Pedagogika olimpijska: homo physicus</i> , Kraków 2022.
6	Sahaj Tomasz, <i>Choroba i niepełnosprawność w kontekście aktywności ruchowej i sportu. Szkice społeczne</i> , Poznań 2010.
7	Sahaj Tomasz, <i>Fani futbolowi. Historyczno-społeczne studium zjawiska kibicowania</i> , Poznań 2007.
8	Znanięcki Florian, <i>Socjologia wychowania</i> , t. 1-2, Warszawa 2001, t. 2. rozdział VII Wychowanie sportowe, s. 437-445.



Akademia Wychowania Fizycznego
im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu